

21 listopada 2017



## Kino Fenomen zaprasza

24-29 listopada, Kielce

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

### **PO TAMTEJ STRONIE**

reż. Aki Kaurismäki, komediodramat | Niemcy, Finlandia | 2017 | 98 min., wyst.: Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Janne Hyytiäinen

**24 LISTOPADA: 16:00, 18:00, 20:00**

**25 LISTOPADA: 16:00, 18:00, 20:00**

**27 LISTOPADA: 16:00**

Nagrodzona na ostatnim festiwalu w Berlinie czarna komedia w reżyserii kultowego fińskiego reżysera Akiego Kaurismäkiego („Leningrad Cowboys”, „Człowiek bez przeszłości”). Mistrzowski film, w którym może się przejrzeć (i pośmiać z siebie) współczesna Europa.

Po sukcesie zrealizowanego we Francji Człowieka z Hawru, pełnego nawiązań do tamtejszego kina lat trzydziestych i czterdziestych, fiński mistrz postanowił wrócić do ojczyzny. W nagrodzonym na tegorocznym Berlinale Po tamtej stronie opowiedział historię mieszkańca Helsinek, który postanawia odmienić swoje życie i otworzyć restaurację.

Pewnego dnia Wikström przypadkiem natyka się na uciekiniera z Syrii - Khaleda. Choć znajomość między mężczyznami zaczyna się niefortunnie, bohaterowie szybko nawiązują głęboką więź, która zostanie wystawiona na wiele ciężkich prób. Czy tylko w bajce ich nieoczekiwane spotkanie byłoby początkiem pięknej przyjaźni?

W najnowszym filmie Kaurismäki nie pozostaje głuchy na echa wzbierającej na całym świecie fali ksenofobii i nacjonalizmu (w jednej ze scen Khaled opowiada o tym, jak w drodze do Finlandii został pobity przez skinheadów w Gdańsku). Fiński reżyser swoim zwyczajem potrafi jednak przebić się przez warstwę smutku, by zaoferować widzom porcję niełatwego optymizmu i zaraźliwego poczucia humoru...

### **WIDNOKRĄG DOBREGO KINA**

#### **ŁAGODNA**

**29 LISTOPADA: 15:30**

reż. Sergiej Łoźnica | dramat | Francja | 2017 | 143 min., wyst.: Vasilina Makovtseva, Marina Kleshcheva, Lia Akhedzhakova

„Łagodna” to trzeci fabularny film Siergieja Loznitsy (“Szczęście ty moje”; „We mgle”). Inspirowana nowelą Dostojewskiego opowieść prowadzi nas w krainę zbrodni bez kary. Na prowincji we współczesnej Rosji kobieta o przykuwającej uwagę, spokojnej twarzy, otrzymuje zwrot paczki, którą wysłała do męża przebywającego w więzieniu, bez wyjaśnienia. Postanawia sama pojechać do ukochanego. Trafia do miasta-więzienia rodem z Kafki. Urzędnicy odmawiają jej udzielenia informacji. Ciągłe słyszy: „tajemnica państwowa”. Jej droga wiedzie przez kolejne kręgi piekła skorumpowanej Rosji – czy jest jeszcze ktoś, komu mogłaby zaufać?

**WIDNOKRĄG DOBREGO KINA  
OSTATNI BĘDĄ PIERWSZYMI  
29 LISTOPADA: 18:00**

reż. Bouli Lanners | komedia, kryminalny | Belgia, Francja | 2016 | 98 min., wyst.: Albert Dupontel, Bouli Lanners, Suzanne Clement

Cochise i Gilou, przyjaciele i zawodowi łowcy nagród, otrzymują zlecenie odzyskania telefonu komórkowego, który zawiera informacje kompromitujące jego wpływowego właściciela. Poszukiwania zaprowadzą ich do przedziwnego miasteczka i jego jeszcze dziwniejszych mieszkańców. Na ich drodze staną romantyczni bezdomni Esther i Willy, spragniona miłości samotna kobieta, tajemniczy mężczyzna, który nazywa siebie Jezusem i... lokalni gangsterzy. Jak Cochise i Gilou odnajdą się w tej skomplikowanej sytuacji? I czy zdążą wykonać zadanie przed zapowiedzianym w telewizji końcem świata?

**WIDNOKRĄG DOBREGO KINA  
BIEGACZE  
29 LISTOPADA: 20:00**

reż. Łukasz Borowski | Polska, 2017, dokumentalny, 72 min.

Podczas wyścigu uczestnicy pokonują ponad 240 kilometrów. Przez dwie doby biegacze nie śpią, nie mają przystanków, nawet posiłki przyjmują, biegnąc. Ci, którzy docierają na metę, odczuwają wielką euforię. Bardzo szybko zaczynają myśleć o kolejnym biegu ekstremalnym. Dokument “Biegacze” przybliży widzowi stan ekstremalnego wysiłku fizycznego i momenty

kryzysów psychicznych, z którymi muszą się mierzyć biegacze. Przynajmniej w części pozwala to widzom na przeżycie niezwykle intensywnych emocji, które stają się udziałem ultramaratończyków...