

7 listopada 2017



## Kino Fenomen zaprasza

10-16 listopada

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

### **10 LISTOPADA: 18:00** **Z DAŁA OD ORKIESTRY**

reż. Rafael Lewandowski | dokumentalny | Polska | 2017 | 86 min.

Film opowiada historię Zygmunta Lubicz Zaleskiego (1882-1967r.) – poety, pisarza, tłumacza, krytyka literatury, sztuki, muzyki, doktora filozofii i literata. Zmuszony do emigracji z powodów politycznych, w 1914 roku rozpoczął ożywioną działalność jako wykładowca języka polskiego we Francji. Zapoczątkował wykłady, które stały się załączkiem pierwszej polonistyki we Francji. Po wybuchu wojny zaangażował się w Polski Ruch Oporu we Francji, stanął na czele Polskiego Czerwonego Krzyża oraz został prezesem Towarzystwa Opieki nad Polakami...

### **FILMOWO-MUZYCZNE ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI**

#### **11 LISTOPADA: 18:00** **POKAZ FILMU NIEMEGO** **HALKA**

#### **Z MUZYKĄ NA ŻYWO W WYKONANIU MGM TRIO**

bilety:10zł

reż. Konstanty Meglicki | muzyczny, niemy | Polska | 1929 | 88 min.,wyst.: Zorika Szymańska, Harry Cort, Helena Zahorska, Zofia Lindorfówna

Film opowiada historię Zygmunta Lubicz Zaleskiego (1882-1967r.) – poety, pisarza, tłumacza, krytyka literatury, sztuki, muzyki, doktora filozofii i literata. Zmuszony do emigracji z powodów politycznych, w 1914 roku rozpoczął ożywioną działalność jako wykładowca języka polskiego we Francji. Zapoczątkował wykłady, które stały się załączkiem

pierwszej polonistyki we Francji. Po wybuchu wojny zaangażował się w Polski Ruch Oporu we Francji, stanął na czele Polskiego Czerwonego Krzyża oraz został prezesem Towarzystwa Opieki nad Polakami...

**FILMOWE CZYTANKI**  
**12 LISTOPADA: 11:00**  
**MAŁA WIELKA STOPA**

reż. Jeremy Degruson, Ben Stassen | animacja | USA | 2017 | 92 min.

Nikt ich nie widział, ale wszyscy o nich słyszeli. Yeti! A gdybyś pewnego dnia odkrył, że jesteś jednym z nich?

Adam jest zwyczajnym, trochę nieśmiałym nastolatkiem. Pewnego dnia wyrusza na wyprawę w poszukiwaniu dawno zaginionego taty. Nie spodziewa się, że już wkrótce odkryje pewien włochaty rodzinny sekret. Otóż jego tata jest potomkiem legendarnego Yeti i od lat mieszka w puszczy. Oczywiście Adam też ma w sobie geny tej niezwykłej istoty, a to niesie ze sobą pewne niezwykle konsekwencje. Chłopak podobnie jak jego tata ma pewne super moce. Wkrótce będzie musiał ich użyć, by obronić siebie i ojca przed tropicielami, którzy na zlecenie pewnej firmy futrzarskiej od lat szukają Yeti. Szykuje się wiiiieelka przygoda! O rety, jestem Yeti?!

**KRYPTONIM HHhH**  
**PREMIEROWO**

reż. Cedric Jimenez | wojenny, biograficzny | Francja | 2017 | 120 min., wyst.: Jason Clarke, Rosamund Pike, Stephen Graham, Mia Wasikowska

**13 LISTOPADA: 16:00, 18:05, 20:10**

Wytrawny szermierz, zdolny skrzypek, mąż i ojciec. A jednocześnie najbardziej demoniczna osobowość wśród nazistowskich przywódców. Reinhard Heydrich skrycie pracuje nad ostatecznym rozwiązaniem.

W tajemnicy przed całym światem powstaje dokument, który zmieni bieg historii.

Tymczasem czeski ruch oporu wysyła dwóch tajnych agentów, by położyć kres panowaniu „człowieka o żelaznym sercu”...

**WIDNOKRĄG DOBREGO KINA**  
**OSTATNI BĘDĄ PIERWSZYMI**  
**15 LISTOPADA: 16:00**

reż. Bouli Lanners | komedia, kryminalny | Belgia, Francja | 2016 | 98 min., wyst.: Albert Dupontel, Bouli Lanners, Suzanne Clement

Cochise i Gilou, przyjaciele i zawodowi łowcy nagród, otrzymują zlecenie odzyskania telefonu komórkowego, który zawiera informacje kompromitujące jego wpływowego właściciela. Poszukiwania zaprowadzą ich do przedziwnego miasteczka i jego jeszcze dziwniejszych mieszkańców. Na ich drodze staną romantyczni bezdomni Esther i Willy, spragniona miłości samotna kobieta, tajemniczy mężczyzna, który nazywa siebie Jezusem i... lokalni gangsterzy. Jak Cochise i Gilou odnajdą się w tej skomplikowanej sytuacji? I czy zdążą wykonać zadanie przed zapowiedzianym w telewizji końcem świata?

### **WIDNOKRĄG DOBREGO KINA**

#### **BIEGACZE**

**15 LISTOPADA: 18:00**

reż. Łukasz Borowski | Polska, 2017, dokumentalny, 72 min.

Podczas wyścigu uczestnicy pokonują ponad 240 kilometrów. Przez dwie doby biegacze nie śpią, nie mają przystanków, nawet posiłki przyjmują, biegnąc. Ci, którzy docierają na metę, odczuwają wielką euforię. Bardzo szybko zaczynają myśleć o kolejnym biegu ekstremalnym. Dokument „Biegacze” przybliży widzowi stan ekstremalnego wysiłku fizycznego i momenty kryzysów psychicznych, z którymi muszą się mierzyć biegacze. Przynajmniej w części pozwala to widzom na przeżycie niezwykle intensywnych emocji, które stają się udziałem ultramaratończyków...

### **WIDNOKRĄG DOBREGO KINA**

#### **ŁAGODNA**

**15 LISTOPADA: 19:30**

reż. Sergiej Łoźnica | dramat | Francja | 2017 | 143 min., wyst.: Vasilina Makovtseva, Marina Kleshcheva, Lia Akhedzhakova

„Łagodna” to trzeci fabularny film Siergieja Loznitsy („Szczęście ty moje”; „We mgle”). Inspirowana nowelą Dostojewskiego opowieść prowadzi nas w krainę zbrodni bez kary. Na prowincji we współczesnej Rosji kobieta o przykuwającej uwagę, spokojnej twarzy, otrzymuje zwrot paczki, którą wysłała do męża przebywającego w więzieniu, bez wyjaśnienia. Postanawia sama pojechać do ukochanego. Trafia do miasta-więzienia rodem z Kafki. Urzędnicy odmawiają jej udzielenia informacji. Ciągłe słyszy: „tajemnica państwowa”.

Jej droga wiedzie przez kolejne kręgi piekła skorumpowanej Rosji – czy jest jeszcze ktoś, komu mogłaby zaufać?

## **HISTORIA W FILMIE**

### **RÓŻYCZKA**

#### **WSTĘP WOLNY!**

**16 LISTOPADA: 18:00**

reż. Jan Kidawa-Błoński, dramat / historyczny / Polska / 2010 / 117 min., wyst.: Andrzej Seweryn, Magdalena Boczarska, Robert Więckiewicz

Znany pisarz przeżywa romans z dużo młodszą od siebie, piękną kobietą. Wbrew wywołującej oburzenie różnicy wieku, wykształcenia i pozycji intelektualista poślubia atrakcyjną „dziewczynę znikąd”. Zaślepiiony uczuciem nie podejrzewa, że ich kontrowersyjny związek może nie być kwestią przypadku. Nie wie, że jego partnerka od dawna spotyka się po kryjomu z innym mężczyzną, z którym łączy ją nie tylko silna namiętność, ale i groźna intryga. Zaangażowana w niemoralny układ z agentem Służby Bezpieczeństwa, przekazuje mu informacje mające służyć kompromitacji pisarza. Erotyczna fascynacja kochankiem stopniowo przeradza się w głębokie uczucie, choć kobieta zdaje sobie sprawę, że jest jedynie narzędziem w zaplanowanej akcji tajnych służb.