

27 września 2017



Kino Fenomen zaprasza

29 września - 5 października

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

MAUDIE

PREMIEROWO!

reż. Aisling Walsh | dramat, romans | Irlandia, Kanada | 2016 | 115 min.,wyst.: Ethan Hawke, Sally Hawkins, Kari Matchett

29 WRZEŚNIA: 16:00, 20:00

30 WRZEŚNIA: 18:00

1 PAŹDZIERNIKA: 20:00

2 PAŹDZIERNIKA: 16:00, 20:00

„Maudie” to wzruszająca opowieść oparta na życiu malarki Maud Lewis, dziś uważanej za jedną z najważniejszych kanadyjskich artystek. Niesamowita historia o romansie pomiędzy samotnikiem, a kruchą, ale pełną energii kobietą, która pragnie niezależności, by móc z wielką pasją malować swoje wyjątkowe obrazy...

NIE MA TEGO ZŁEGO...

reż. Valerie Lemerrier | komedia, romans | Francja, Belgia | 2016 | 95 min.,wyst.: Valerie Lemerrier, Patrick Timsit, Helene Vincent

29 WRZEŚNIA: 18:00

30 WRZEŚNIA: 16:00, 20:00

1 PAŹDZIERNIKA: 16:30

2 PAŹDZIERNIKA: 18:00

Valerie Remercier, znana wszystkim z roli mamy Mikołajka w najlepszej francuskiej komedii romantycznej tego lata! Marie-Francine (Valerie Remercier) po odejściu męża i utracie pracy jest zmuszona wrócić do domu... rodziców. Jej córki i rodzina od razu organizują dla niej pomoc - piszą dla niej CV, przedstawiają kolejnych kandydatów na partnera, a nawet proponują udział w programie "Rolnik szuka żony". Ale czy może być jeszcze gorzej? Marie-

Francine musi zweryfikować swoją filozofię życia. Tym bardziej, że spotyka Miguela, czarującego kucharza, który znalazł się w podobnej sytuacji jak ona. Czy Marie-Francine potrafi wykorzystać ten uśmiech od losu i odnaleźć na nowo radość życia?

FILMOWE CZYTANKI / FESTIWAL FILMOWY KINO DZIECI

1 PAŹDZIERNIKA: 11:00

VILLADS

Villads! Villads? Villads?! 6-letni bohater co chwilę słyszy swoje imię. Rodzice wciąż czegoś od niego chcą. Ustalają zasady i przerywają zabawę w najlepszym momencie. Czy tak będzie też w szkole?

Dorośli i ich zasady! Nie zawsze da się je wszystkie zapamiętać, a co dopiero zrozumieć. I chociaż Villads bardzo się stara, nie zawsze udaje mu się ich przestrzegać. To przecież nie jego wina, że dookoła jest tyle rzeczy do zrobienia. I każda jest dużo bardziej intrygująca od siedzenia w szkolnej ławce. A to, dlaczego trzeba siedzieć, kiedy można robić coś ciekawszego, nie zostało wcale wyjaśnione. Czy pierwsza klasa może być w ogóle fajna? Czy szkoła da się lubić? Aby tak było, postarać się musi nie tylko Villads, ale i poważni dorośli.

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA

SAFARI

reż. Ulrich Seidl | dokumentalny | Austria | 2016 | 88 min.

4 PAŹDZIERNIKA: 16:00

Ulrich Seidl wraca do Afryki. Tym razem portretuje austriackich myśliwych, zażywających „uroków” mordowania zwierząt w rezerwacie.

Proceder polowania na zwierzęta jest jak najbardziej legalny i zorganizowany w formie ekskluzywnych wczasów dla Europejczyków, pragnących przeżyć „dziką” przygodę na Czarnym Łądzie. Biznes turystyczny z polowaniami na gnu, zebry, czy żyrafy w ofercie prowadzi Austriak dobrze znający gusta przyjezdnych ze Starego Kontynentu Seidl zdziera maskę z „cywilizowanych” Europejczyków, pokazując ledwie skrywany rasizm, obojętność na biedę i fascynację przemocą.

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA

SŁAWA

reż. Kristina Grozewa, Petar Walchanow | dramat | Bułgaria | 2016 | 101 min., wyst.: Stefan Denoljubow, Margita Goszewa, Ana Bratoewa

4 PAŹDZIERNIKA: 18:00

Tzanko jest odludkiem, szarym pracownikiem kolei, którego życie jest kolażem przygniatającej monotonii, marazmu i nijakości. Pewnego dnia znajduje na stacji niebagatelną sumę pieniędzy, którą uczciwie postanawia oddać na policyjny komisariat. Nie przeczuwa jednak, że tym samym stanie się ofiarą korupcyjnej intrygi, za którą stoi młoda, bezwzględna i pozbawiona skrupułów pracownica rządowa o imieniu Julia. Kobieta wciąga Tzanko w misternie zaplanowaną aferę, niemal niszczącą życie mężczyzny – staje się on ofiarą chaosu i biurokracji. Tzanko postanawia oczyścić się z nieokreślonej winy i przystępuje do nierównej walki, niczym Dawid z Goliatem...

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA KONSTITUCJA

reż. Rajko Grlić | komediodramat | Chorwacja, Czechy | 2016 | 90 min., wyst.: Nebojša Glogovac, Dejan Aćimović, Ksenija Marinković

4 PAŹDZIERNIKA: 20:00

W jednym budynku mieszkają sąsiedzi, którzy unikają się nawzajem, bo żyją inaczej, wierzą w co innego i pochodzą z różnych miejsc. Prawdopodobnie nigdy nie zamieniliby ze sobą ani słowa, gdyby nie przypadek, który zbliży ich do siebie. Losy bohaterów splatają się w taki sposób, że zakwestionowaniu ulegną najgłębsze przekonania i uprzedzenia dotyczące statusu materialnego, orientacji seksualnej, narodowości i religii...

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY 5 PAŹDZIERNIKA: 18:00

DWIE KOBIETY

reż. Martin Provost, dramat | Francja | 2017 | 117 min., wyst.: Catherine Frot, Catherine Deneuve, Olivier Gourmet

Film prezentowany był na ostatnim Berlinale, a jego siłą napędową są dwie wybitne francuskie aktorki. We Francji w pierwszy weekend, film obejrzało ponad 500 tys. osób. Claire, samotna matka przed pięćdziesiątką, wiezie nudne, monotonne życie. Każdy kolejny dzień niczym nie różni się od poprzedniego. Wszystko zmienia się w momencie, gdy bohaterka odbiera telefon od Beatrice, siedemdziesięcioparoletniej kobiety, która kilka dekad temu była kochanką jej ojca. Szybko okazuje się, że Beatrice jest całkowitym przeciwieństwem Claire, ale obie panie łączy o wiele więcej, niż mogłyby przypuszczać...