

23 sierpnia 2017



Kino Fenomen zaprasza

25-28 sierpnia

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

JA, DANIEL BLAKE

reż. Ken Loach, dramat | Wielka Brytania | 2016 | 100 min, wyst.: Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan
25.08: 16:00 | 26.08: 18:00 | 28.08: 20:00

Niesamowicie wzruszająca i pełna humoru historia dojrzałego mężczyzny, który decyduje się pomóc samotnej matce z dwójką dzieci stanąć na nogi. Jednak gdy sam zacznie starać się o rentę, trafi w tryby bezdusznej, biurokratycznej maszyny niczym z powieści Franza Kafki. Pomimo obojętności urzędników i kolejnych wyzwania, jakim muszą sprostać w codziennym życiu, Daniel i Katie na nowo odnajdą radość życia i prawdziwą przyjaźń...

ZWYCZAJNA DZIEWCZYNA

reż. Lone Scherfig, komedia, romans | Wielka Brytania | 2016 | 117 min, wyst.: Gemma Arterton, Sam Claflin, Bill Nighy
25.08: 18:00 | 26.08: 20:00 | 28.08: 16:00

Catrin jest początkującą scenarzystką i właśnie zdobyła swoją wymarzoną posadę. W słynnej wytwórni filmowej trwają prace nad ogromnym i niezwykle ważnym projektem - produkcją, która podniesie obywateli na duchu. Szybko okazuje się jednak, że jej jedyną rolą to wymyślanie „gadki szmatki”, czyli... kobiecych dialogów. A na dodatek na planie wszystko kręci się wokół podstarzałego aktora z rozbuchanym ego, zarozumiałego reżysera, zwariowanej agentki i... przystojnego scenarzysty...

LADY M.

reż. William Oldroyd, dramat | Wielka Brytania | 2016 | 89 min, wyst.: Rolf Lassgard, Bahar Pars, Filip Berg
25.08: 20:00 | 26.08: 16:00
27.08: 16:00 | 28.08: 18:00

Wielka Brytania, XIX wiek. Młodziutka Katherine wychodzi za mąż za znacznie starszego i majątnego właściciela ziemskiego, lecz jest lady jedynie z nazwy. Przyszło jej bowiem żyć w świecie mężczyzn, którzy traktują ją wyłącznie jako piękny bibelot. Coś, na co przyjemnie popatrzeć, czym można się podniecić lub w wyjątkowych sytuacjach pochwalić, a co nie powinno mieć własnej woli. Nie wspominając o ambicjach, marzeniach czy pragnieniach. Śmiertelnie znudzona egzystencją w ciasnych ścianach domu męża, Katherine korzysta z każdej okazji, by zaznać choć odrobinę wolności na pobliskich wrzosowiskach. Popada jednocześnie w desperację i emocjonalnym marazm. „Lady Macbeth” nie jest jednak opowieścią o uległości i patriarchalnej władzy. Gdy Katherine spotyka bezczelnego, emanującego seksualną energią Sebastiana, nowego pracownika swego męża, zaczyna przechodzić wewnętrzną przemianę. I stopniowo, z każdą kolejną podjętą bezpowrotnie decyzją, zapracowuje na porównanie z tytułu filmu...

KINO NA LEŻAKACH CZEGO DUSZA ZAPRAGNIE

27.08: 20:00

WSTĘP WOLNY

reż. Terry Jones | komedia, science-fiction | USA, Wlk. Bryt. | 2015 | 85 min., wyst.: :Kate Beckinsale, Simon Pegg, Robin Williams

Zwyczajny z pozoru nauczyciel gimnazjum, Neil Clarke odkrywa w sobie magiczne moce. Wystarczy, że ruszy małym palcem, a wszystko co sobie wymyśli staje się faktem. Może poprawić ciut niedoskonałości swego ciała, zmienić wrednych uczniów w stadko potulnych baranków i sprawić, że jego pies zacznie gadać ludzkim głosem, chociaż akurat tego posunięcia może wkrótce pożałować. Przede wszystkim zaś Neil sprawi, że kobieta jego życia zamiast traktować go jak nieszkodliwego frajera, dostrzeże w nim “wszystkie możliwe twarze Grey’a”. Skromny dotąd i niepozorny Neil Clarke wkrótce przekona się, że magiczne moce to nie żarty i trzeba bardzo ostrożnie się z nimi obchodzić, szczególnie, że znajdują się złoczyńcy chętni wykorzystać je dla swoich celów.