

4 lipca 2017



## Kino Fenomen zaprasza

7-9 lipca

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

### BAŁKAŃSKI KOCIOŁ

SIERANEVADA, reż. Cristi Puiu, komediodramat | Rumunia | 2016 | 173 min, wyst.: Mimi  
Branescu, Dana Dogaru, Sorin Medeleni**07.07: 15:00 | 08.07: 15:00****09.07: 15:00 | 10.07: 15:00**

Pełen czarnego humoru komediodramat o rodzinnej uroczystości z nieoczekiwanym finałem. Bukareszt. W sobotnie przedpołudnie 40-letni lekarz wraz z żoną udaje się na rodzinną uroczystość ku pamięci zmarłego 40 dni wcześniej ojca. Gdy krewni czekają na spóźniającego się kapłana, na światło dzienne wychodzą sekrety i zadawnione urazy, a temperaturę spotkania dodatkowo podnosi bieżąca polityka. Wkrótce rodzinny zjazd przeradza się w regularną wojnę domową...

### EGZAMIN

reż. Cristian Mungiu, dramat, obyczajowy | Rumunia | 2016 | 128 min, wyst.: Adrian Titieni,  
Maria Dragus, Lia Bugnar**07.07: 19:40 | 08.07: 19:40****09.07: 19:40 | 10.07: 19:40**

Romeo Aldea żyje od lat w małżeństwie, w którym nie ma miłości. Z uwagi na dobro dziecka jeszcze się nie rozwiódł, co nie oznacza, że nie ma kochanki. Najważniejsze jest dla niego szczęście córki. Próbuje stworzyć jej jak najlepsze warunki do startu w dorosłe życie. Jednak w obliczu dramatycznego zdarzenia bezgraniczna miłość i dobre chęci okażą się niewystarczające. Kłamstwa, hipokryzja i konieczność kompromisów uruchamiają lawinę wydarzeń, które wystawią mężczyznę i jego bliskich na próbę...

### ENKLAWA

/PREMIEROWO/

reż. Goran Radovanović, dramat | Serbia, Niemcy | 2015 | 92 min, wyst.: Filip Subaric, Denis Muric, Nebojša Glogovac, Anica Dobra

**07.07: 18:00 | 08.07: 18:00**

**09.07: 18:00 | 10.07: 18:00**

Dziesięć lat od zakończenia wojny w Kosowie. Dziesięcioletni Nenad mieszka na farmie w małej serbskiej enklawie z ojcem i chorym dziadkiem. Poza nimi w okolicy jest tylko dwoje Serbów: pop i trzydziestoletnia nauczycielka. Każdego dnia chłopak dociera do szkoły klaustrofobicznym pojazdem wojskowym. Jest w niej jedynym uczniem, a tęskni za towarzystwem rówieśników. Wiele razy widzi ich z daleka: przez szczeliny w opancerzeniu samochodu obserwuje dwóch chłopców. Dzięki niezwyklej determinacji chłopcu udaje się odnaleźć przyjaciela pośród społeczności muzułmańskiej...

Film pokazuje obraz Kosowa, głęboko podzielonego wewnątrz i wyniszczonego wojną.