

14 listopada 2014



Kino Fenomen/WDK

15-20 listopada

Kino FENOMEN zaprasza

“Zimowy sen” – reż. Nuri Bilge Ceylan
(dramat, Turcja, Francja, Niemcy, 2014, 196 min)
wyst.: Haluk Bilginer, Melisa Sözen, Demet Akbag

15.11, godz. 16:00, 19:30

17.11, godz. 16:00, 19:30

Aydin, emerytowany aktor, prowadzi mały hotel w centralnej Anatolii. Towarzyszy mu młoda żona Nihal oraz siostra Necla. Zimą, w miarę jak śnieg pokrywa step, hotel staje się schronieniem, ale także sceną ich dramatów. Film jest studium relacji trzech bliskich, ale odosobnionych i zdanych na siebie osób – ich oczekiwań, lęków, wzajemnych pretensji i zależności. Oszołamiające plenery Kapadocji kontrastują z kameralnym portretem małżeńskim, opartym na pełnym napięciu, mistrzowskich dialogach. Premiera Zimowego snu odbyła się podczas 67. Festiwalu w Cannes, gdzie film nagrodzono Złotą Palmą oraz nagrodą FIPRESCI. To druga Złota Palma w dorobku reżysera – pierwszą otrzymał za reżyserię filmu “Trzy mały”. W swojej dotychczasowej karierze Nuri Bilge Ceylan był nagradzany na festiwalach w Cannes, Berlinie, Karłowych Warach, San Sebastian. Łącznie zdobył 13 nagród, a także liczne nominacje, w tym do nagród Film Independent i Europejskiej Nagrody Filmowej...

Zwiastun:

http://youtu.be/gSN9KNWr_gw

FILMOWE CZYTANKI - LISTOPAD 2014:

16.11, godz. 11:00

“Gang Wiewióra” – reż. Peter Lepeniotis
(animacja / komedia, Kanada, USA , 2014, 85 min)

Komedia do chrupania dla całej rodziny. Opowieść o wiewiórze, który organizuje szajkę

zwierzaków, by napaść na sklep z orzechami. Spizarnia pełna orzechów to marzenie każdej wiewiórki. Nie inaczej jest w przypadku Surly'ego – nieco gburowatego mieszkańca miejskiego parku. Gdy w jego pobliżu odkrywa sklep z orzechami, ma tylko jeden cel. Dobrać się do zgromadzonych wewnątrz skarbów. Zaczyna organizować ekipę, by zrealizować skok, który ustawi ich... na całą zimę...

Zwiastun:

<http://youtu.be/UfTnPSyA0So>

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA - LISTOPAD 2014: NEW YORK, NEW YORK...

19.11, godz.18:00

“Król w Nowym Jorku” - reż. Charles Chaplin

(komediodramat, Wielka Brytania, 1957, 100 min)

wyst.: Charles Chaplin, Maxine Audley

Wedle słów tytułowego bohatera filmu, jedną z drobnych niedogodności w życiu jest rewolucja. Przewrót polityczny w ojczyźnie króla Shadhova zmusza go do ucieczki z europejskiej Estrovii aż za ocean. Okradziony z pieniędzy przez własnego premiera przybywa do Nowego Jorku z pustymi kieszeniami. Nie przeszkadza mu to jednak w zdobyciu popularności, szczególnie gdy fragment jego idealistycznego przemówienia emituje na żywo telewizja. Obok medialnej kariery król Shadhov poznaje dziesięcioletniego redaktora szkolnej gazety Ruperta (w tej roli syn Chaplina). Chłopiec – mały anarchista i nieodrodny syn komunizujących rodziców, zaprzyjaźnia się z monarchą. Jednak nad tą zaskakującą przyjaźnią zaczynają zbierać się ciemne, polityczne chmury... Shadhov to ostatnia wielka rola Chaplina. W pogodnej postaci monarchy odnajdujemy wiele z dawnego Charliego, który tak w życiu, jak i w filmie, zaczynał jako biedak, by skończyć po królewsku...

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY “FENOMEN”

20.11, godz.18:00

“Annie Hall” - reż. Woody Allen

(komedia obyczajowa, USA, 1977, 93 min)

wyst.: Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts

“Annie Hall” uważany jest za przełomowy film Woody'ego Allena. Zdobywca czterech Oscarów, w tym za najlepszy film roku. Film bawiąc zmusza także do myślenia. Uznany przez krytyków za największe dzieło w dorobku Allena “Annie Hall” potwierdza, że “Allen zakończył swą drogę wiodącą od zwykłego komika, po błyskotliwego humorystę, od autora komedii i pomysłowego reżysera, aż po nowatorskiego i kreatywnego artystę” (Sunday

Review). Życie Alvy Singera, jednego z najbardziej błyskotliwych komików na Manhattanie, zmienia się, gdy jego najlepszy przyjaciel Rob Tony Roberts przedstawia go uroczej piosenkarce z nocnego klubu, Annie Hall. Alvy nie zdaje sobie sprawy, że jest naprawdę zakochany, do czasu gdy Annie poszukując nowego życia i... kochanka porzuca go. Dopiero wtedy Alvy robi wszystko, aby odzyskać Annie...

PRELEGENT: KORNEL DANIELEWICZ

Absolwent Krakowskiej Szkoły Filmowej, kierunku reżyseria i scenopisarstwo, założyciel Skarżyskiej Telewizji Internetowej, twórca wielu krótkometrażowych form filmowych, scenarzysta i reżyser powstającego filmu "Odludzie". Z zamiłowania zapalony