

17 marca 2016



## Kino Fenomen w WDK

18 - 24 marca, Kielce

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

**“Powrót”** - reż. Simon Stone  
dramat | Australia | 2015 | 96 min  
wyst.: Geoffrey Rush, Paul Schneider, Ewen Leslie

**19.03 - godz. 16:00, 18:00**

**20.03 - godz. 16:00, 20:00**

**21.03 - godz. 18:00, 20:00**

### Opis filmu

Na ślub ojca, miejscowego bogacza, z o wiele młodszą kobietą, przyjeżdża Christian. Podczas swojego pobytu w rodzinnym mieście odnawia kontakt z Oliverem, przyjacielem z dzieciństwa. Z czasem poznaje też jego najbliższych i odkrywa sekret, który może zniszczyć rodzinę Olivera. Gdy historia zmierza do wielkiego finału, fakty, które miały nigdy nie ujrzeć światła dziennego wychodzą na jaw. Skomplikowana przeszłość i ukrywane przez lata tajemnice okazują się być poważnym zagrożeniem dla rodzinnych więzi...

### [Zwiastun](#)

**“Cały ten cukier”** - reż. Damon Gameau  
dokumentalny | Australia | 2014 | 90 min

**19.03 - godz. 20:00**

**20.03 - godz. 18:00**

**21.03 - godz. 16:00**

### Opis filmu

Cukier jest najczęściej spożywaną substancją. Jak to się stało, że zdominował naszą dietę i kulturę? Jakie są tego skutki dla naszych umysłów i ciał?

“Cały ten cukier” to film, który właśnie o tym mówi. Damon Gameau przeprowadził niezwykle eksperyment, żeby pokazać, w jaki sposób obecna w tytule substancja wpływa na człowieka. Reżyser jadł tylko jedzenie określane jako “zdrowe”, a jednak zawierało ono duże ilości cukru. Film jest jednocześnie zabawny i pouczający, mówi o problemach przemysłu cukrowniczego, a także o tym, na których półkach w supermarketach znajdziecie niebezpieczne produkty. “Cały ten cukier” zmieni na zawsze wasz sposób myślenia o “zdrowym” jedzeniu, a także wyjaśni, skąd wzięły się nasze obecne przyzwyczajenia kulinarne i co możemy zrobić, żeby je zmienić...

[Zwiastun](#)

## **DZIECIAKI NA HORYZONCIE**

Kino Fenomen zaprasza na cykl spotkań dla najmłodszych widzów. W programie każdego z nich zaplanowano: czytanie przez animatora fragmentu książki dla dzieci, projekcję filmu lub zestawu filmów zrealizowanych na podstawie lektury lub o zbliżonej tematyce. Po seansie zapraszamy na warsztaty plastyczne, wspólnie z rodzicami i opiekunami. Zaproponowany zestaw tytułów obejmuje produkcje filmowe dla dzieci z całego świata.

**20 marca, godz. 11:00**

“Jill i Joy” | Finlandia | 2014 | 80 min

[Więcej informacji](#)

## **FILMOWY KLUB SENIORA**

**20 marca, godz. 14:00**

“**Moje córki krowy**” - reż. Kinga Dębska

dramat, komedia | Polska | 2015 | 88 min

wyst.: Agata Kulesza, Gabriela Muskała, Marian Dziędziel, Marcin Dorociński

### **Opis filmu**

Marta, gwiazda popularnych seriali, ma 42 lata, jest silna i dominująca. Pomimo sławy i pieniędzy wciąż nie może ułożyć sobie życia. Niestabilna emocjonalnie 40-letnia Kasia tkwi w dalekim od ideału małżeństwie. Siostry niezbyt za sobą przepadają, kompletnie nie rozumieją swoich życiowych wyborów. Choroby, a w konsekwencji utrata jednego z rodziców zmuszają je do wspólnego działania. Kobiety stopniowo zbliżają się do siebie, odzyskują utracony kontakt, co wywołuje szereg tragikomicznych sytuacji...

[Zwiastun](#)

## DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY "FENOMEN"

**24.03, godz. 18:00**

**"Syn Szawła"** - reż. László Nemes

dramat | Węgry | 2015 | 107 min

wyst.: Géza Röhrig, Levente Molnár, Urs Rechn

### Opis filmu

Nagrodzony Grand Prix w Cannes, uhonorowany Złotym Globem, zdobywca Oscara węgierski film "Syn Szawła" w reż. László Nemesa.

Rok 1944, Auschwitz-Birkenau. 48 godzin z życia Szawła Auslandera, członka Sonderkommando - oddziału żydowskich więźniów, zmuszonych asystować hitlerowcom w wielkiej maszynie Zagłady, na krótko przed wybuchem buntu. W rzeczywistości, której nie sposób pojąć, w sytuacji bez szans na przetrwanie, Szawła próbuje ocalić w sobie to, co zostało z człowieka, którym kiedyś był...

Debiut 38-letniego László Nemesa przełamuje typowe dla fabuł o Holokauście klisze narracyjne. Reżyser zrezygnował z epickiej skali, która tworzy iluzję, że jesteśmy w stanie pojąć skalę tej zbrodni. Widz ma tu do czynienia z maksymalnym realizmem, z perspektywy jednostki ogląda fragmenty otaczającego piekła. Film wynika z głębokiej potrzeby autentyczności, a drobiazgową dokumentacją i produkcją zajęły twórcom pięć lat. (Jakub Duszyński)

### [Zwiastun](#)

#### PRELEGENT: **DR PIOTR KLETOWSKI**

filmoznawca. Jeden z czołowych polskich znawców kina azjatyckiego, krytyk filmowy, historyk filmu. Od roku 1997 redaktor działu filmowego "Ha!artu". Publikuje recenzje i artykuły w pismach filmoznawczych.

Na spotkania DKF obowiązują karnety wstępu (30zł za 6 dowolnych spotkań) lub pojedyncze wejściówki w cenie 10zł.

### [Repertuar kina "Fenomen" na marzec 2016:](#)