

21 stycznia 2016



Kino Fenomen w WDK

22 - 28 stycznia, Kielce

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

“Córki dancingu” - reż. Agnieszka Smoczyńska
musical | Polska | 2015 | 92 min
wyst.: Marta Mazurek, Kinga Preis, Magda Cielecka

22.01 - godz. 16:00, 18:00

24.01 - godz. 18:00, 20:00

25.01 - godz. 16:00, 18:00

Opis filmu

Dwie nastolatki - Złota i Srebrna - lądują w środku tętniącego muzyką, mieniącego się światłami neonów i cekinów świata warszawskich dancinów lat 80. Nie są to jednak zwyczajne dziewczyny, tylko syreny, które próbują poznać i zrozumieć, czym jest bycie kobietą w otaczającej je rzeczywistości. Dołączają do muzyków zespołu Figi i Daktyle, z dnia na dzień stając się sensacją nocnego życia stolicy. Pochłonięte przez miłość i rodzące się namiętności, na chwilę zapominają o swojej prawdziwej naturze...

[Zwiastun](#)

“Poznajcie Harolda” - reż. Gunnar Vikene
komedia, dramat | Norwegia | 2014 | 87 min
wyst.: Bjorn Sundquist, Fanny Ketter, Björn Granath

22.01 - godz. 20:00

24.01 - godz. 16:00

25.01 - godz. 20:00

Opis filmu

Harold i jego żona od 40 lat święcili sukcesy jako właściciele dobrze prosperującego sklepu

meblowego Lunde. Wszystko się zmienia, gdy na rynek wkracza sieć sklepów IKEA. Harold jest zmuszony zamknąć biznes. Pod wpływem impulsu, uzbrojony w rewolwer, wsiada do swojego starego Saaba i wyrusza do Almhutt w Szwecji, aby porwać założyciela Ikei, Ingvara Kamprada. Harold realizuje z sukcesem swój plan, ale porwany przez niego Kamprad wydaje się być z tego powodu całkiem zadowolony...

[Zwiastun](#)

FILMOWE CZYTANKI

Kino Fenomen zaprasza na cykl spotkań dla najmłodszych widzów. W programie każdego z nich zaplanowano: czytanie przez animatora fragmentu książki dla dzieci, projekcję filmu lub zestawu filmów zrealizowanych na podstawie lektury lub o zbliżonej tematyce. Po seansie odbędą się warsztaty plastyczne. Zaproponowany zestaw tytułów obejmuje zarówno klasykę polskiej animacji, jak też produkcje z całego świata.

24 stycznia, godz. 11:00

“Bal przebierańców” - zestaw animacji | Polska | 1995-201

czas trwania zestawu: 66,5 min.

1. Andzia: Karnawał w Rio
2. Król Maciuś Pierwszy: Zamkowy upiór
3. Tata lew: Być albo nie być
4. Janosik i chatka z piernika
5. Andzia: Niedźwiadek na tropie Indian
6. Pan Toti i Robocik

FILMOWY KLUB SENIORA

24 stycznia, godz. 14:00

“Idol” - reż. Dan Fogelman

dramat, komedia | USA | 2015 | 106 min

wyst.: Al. Pacino, Annette Bening, Jennifer Garner

Opis filmu

Gwiazdorska obsada w pełnej zycia i nadużycia komedii twórcy takich hitów jak “Kocha, lubi, szanuje” i “Last Vegas”.

Film oparty na faktach.

Danny Collins był kiedyś piękny i młody. Teraz jest już tylko piękny. I odcina kupony od swej piosenkarskiej kariery. Wciąż żyje szybko, nadużywa ile się da i zadaje się z nieprzyzwoicie młodymi kobietami. Gdy odkryje list napisany do niego 40 lat temu przez samego Johna

Lennona, postanowi dać sobie jeszcze jedną szansę. Rzuci scenę, zbyt młodą kochankę i większość innych używek, by zaszyć się w małym hotelu i zacząć pisać nowe piosenki. Choć okaże się to trudniejsze niż myślał, uświadomi mu, że jeszcze nie jest za późno, by zejść na ziemię i spróbować zrealizować młodzieńcze marzenia, poznać kobietę swego życia, a przede wszystkim odszukać nigdy nie widzianego dorosłego syna...

[Zwiastun](#)

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA STYCZEŃ 2016: MIEĆ CZY BYĆ

Kino Fenomen zaprasza na cykliczne środowe spotkania z kinem niekomercyjnym i artystycznym, będące kontynuacją letnich przeglądów filmowych odbywających się w kinie. Bilety w cenie 8 zł.

27.01, godz. 18:00

“Śmietnisko” - reż. Lucy Walker

dokumentalny | Brazylia, Wielka Brytania | 2010 | 99 min

Opis filmu

Film jest zapisem podróży słynnego artysty Vika Muniza, który opuszcza swój dom na Brooklynie, aby wyruszyć do ojczystej Brazylii na największe na świecie wysypisko śmieci, Jardim Gramacho, mieszczące się na peryferiach Rio de Janeiro.

Na miejscu artysta fotografuje eklektyczną grupę “catadores”, jak nazywa się samozwańczych zbieraczy materiałów nadających się do ponownego przetworzenia. Pierwotnym założeniem Munitza było “odmalowanie” zdjęć catadores za pomocą śmieci. Jednak podczas współpracy z tymi inspirującymi postaciami, gdy na podstawie zrobionych im zdjęć na nowo tworzyli ze śmieci własne podobizny, okazało się, że catadores z godnością ale i rozpaczą próbują na nowo wyobrazić sobie własne życie. Lucy Walker z ogromnym wyczuciem towarzyszy całemu procesowi, przedstawiając na końcu wzruszający dowód możliwości zmiany poprzez sztukę oraz ukazując alchemię ludzkiej duszy...

[Zwiastun](#)

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY “FENOMEN”

28.01, godz. 18:00

“W piwnicy” - reż. Ulrich Seidl

dokumentalny | Austria | 2014 | 85 min

Opis filmu

Piwnica to miejsce owiane tajemnicą – nie wiadomo, co można tam znaleźć. W Austrii piwnica to sfera prywatna – przestrzeń, w której zazwyczaj spędza się dużo wolnego czasu. Austriacy przebywają w piwnicy dłużej niż we własnym salonie, który zazwyczaj istnieje tylko na pokaz. Piwnica jest lustrem ich duszy, które odbija prawdziwe potrzeby, pasje lub obsesje. Jedni traktują ją w kategoriach artystycznych: jako miejsce do ćwiczeń operowego głosu lub galerię pamiątek z okresu nazistowskiego. Inni wykorzystują ją do realizacji seksualnych marzeń, potrzeb i namiętności. Dla innych to po prostu magazyn, miejsce hodowli węży lub galeria myśliwskich trofeów. I choć piwnica to w naszej podświadomości raczej miejsce ciemności i strachu – siedlisko ludzkiej otchłani, to doskonale odzwierciedla ona w filmie Seidla zakamarki duszy Austriaków...

[Zwiastun](#)

PRELEGENT: PIOTR MIRSKI

publicysta; współpracuje m.in. z "Kinem", Dwutygodnik.com, "EKTRAN-ami" i "Tygodnikiem Powszechnym". Doktorant w Instytucie Sztuk Audiowizualnych UJ, gdzie przygotowuje pracę o roli paranoi w kulturze amerykańskiej.

Na spotkania DKF obowiązują karnety wstępu (30zł za 6 dowolnych spotkań) lub pojedyncze wejściówki w cenie 10zł.