

28 października 2015



## Kino Fenomen w WDK

4 - 5 listopada, Kielce

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

### **WIDNOKRĄG DOBREGO KINA LISTOPAD 2015: MARCIN WRONA - POST MORTEM**

Kino Fenomen zaprasza na cykliczne śródowe spotkania z kinem niekomercyjnym i artystycznym, będące kontynuacją letnich przeglądów filmowych odbywających się w kinie. Bilety w cenie 8 zł.

#### **4 listopada, godz. 18:00**

**“Moja krew”** - reż. Marcin Wrona

dramat | Polska, Holandia | 2009 | 91 min

wyst.: Eryk Lubos, Luu De Ly, Joanna Pokojska

#### **Opis filmu**

“Moja krew” to pierwsza pełnometrażowa fabuła reżysera młodego pokolenia Marcina Wrony.

Igor (Eryk Lubos), bokser, podczas jednej z walk zostaje poważnie ranny i musi zrezygnować z kariery. Po kolejnych, nieudanych związkach z kobietami zaczyna myśleć o tym, żeby zostawić po sobie “coś” - dziecko. Do tego właśnie potrzebna jest mu przypadkowo poznana na bazarze Wietnamka (Luu De Ly), która zgadza się urodzić mu dziecko w zamian za polskie obywatelstwo. To trudne na początku spotkanie ludzi odmiennych kultur zmieni wszystko w życiu bohaterów.

[Zwiastun](#)

#### **HISTORIA W FILMIE:**

<http://wdk-kielce.pl/index.php?id1=17&id2=230&language=pl>

Kino FENOMEN zaprasza na cykliczne, comiesięczne spotkania z filmami opowiadającymi o najnowszej historii Polski, poprzedzone wstępem historyków z Instytutu Pamięi Narodowej.

Wstęp wolny!

**5 listopada, godz. 18:00**

**“Przypadek”** – reż. Krzysztof Kieślowski

(psychologiczny / polityczny, Polska, 1981, 112 min.)

wyst.: Bogusław Linda, Tadeusz Łomnicki, Bogusława Pawelec

### **Opis filmu**

Zrealizowany w 1981 roku “Przypadek” trafił na polskie ekrany dopiero po sześciu latach, w zupełnie innej atmosferze. Jak się wtedy okazało, film Kieślowskiego nie epatował tonem oskarżenia, przeciwnie – można w nim było spostrzec dzieło poświadczające rezygnację z politycznej doraźności. “Przypadek” uznawany za jeden z najlepszych filmów Krzysztofa Kieślowskiego, to prawdziwy majstersztyk kinematografii będący wzorcem dla wielu współczesnych produkcji. Witek Długosz (wg wielu krytyków najlepsza rola Bogusława Lindy) jest studentem medycyny. Poznajemy go w momencie śmierci ojca. Ostatnie słowa, które od niego słyszy to krótka porada życiowa przekazana telefonicznie: “- Nic nie musisz, synu. - Czego nie muszę, tato? - Niczego.” Witek decyduje się przerwać studia, które wybrał pod presją ojca i chce wyjechać do Warszawy. Usiłuje zdążyć na pociąg do stolicy – ten jakże krótki moment na peronie jest kluczowy dla całego filmu. Fabuła przedstawia trzy wersje życiorysu bohatera, które zależą od tytułowego przypadku – od tego czy Witkowi uda się wsiąść do pociągu.

### [Zwiastun](#)

Listopadowy repertuar znajdą Państwo pod poniższym linkiem:

<http://wdk-kielce.pl/index.php?id1=17&id2=276&language=pl>