

16 października 2015



Kino Fenomen w WDK

15 - 22 października, Kielce

Kino Fenomen zaprasza na seanse

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY "FENOMEN"

15.10, godz.18:00

"Holy Motors" - reż. Leos Carax

dramat, surrealistyczny | Francja | 2012 | 115 min

wyst.: Denis Lavant, Édith Scob, Eva Mendes

Opis filmu

Groteskowy, miejscami obsceniczny, pełen dynamiki film Leosa Carax. Balansuje na granicy dyscypliny i kompletnej nieprzewidywalności, pomiędzy horrorem a melodramatem, rodzinną psychodramą a komedią. Jego bohater, Monsieur Oscar od świtu do zmierzchu wciela się w nie swoje role: jest przemysłowcem, zabójcą, żebrakiem, potworem, członkiem rodziny. Stacza erotyczną walkę w wirtualnym świecie gwiazdnych wojen, uprowadza Evę Mendes, romansuje na dachu wieżowca z Kylie Minogue i do ostatniej minuty nie pozwala nikomu wyznaczyć granicy, dzielącej fikcję od rzeczywistości.

Film Caraxa wypełniają cytaty - począwszy od niemego serialu Feuillade'a "Fantomas", przez "Powiększenie" Michelangelo Antonioniego i twórczość Georges'a Franju, do animowanych "Aut" Pixara...

[Zwiastun](#)

PRELEGENT: MICHAŁ LESIAK

Doktorant na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego, gdzie przygotowuje rozprawę poświęconą twórczości Francis'a Forda Coppoli w kontekście przemian w systemie produkcji i dystrybucji w kinie amerykańskim. Współzałożyciel i redaktor czasopisma o tematyce audiowizualnej "EKRAŃY".

"W piwnicy" - reż. Ulrich Seidl

dokumentalny | Austria | 2014 | 85 min

19.10 - godz. 16:00, 18:00, 20:00

Opis filmu

Piwnica to miejsce owiane tajemnicą - nie wiadomo, co można tam znaleźć. W Austrii piwnica to sfera prywatna - przestrzeń, w której zazwyczaj spędza się dużo wolnego czasu. Austriacy przebywają w piwnicy dłużej niż we własnym salonie, który zazwyczaj istnieje tylko na pokaz. Piwnica jest lustrem ich duszy, które odbija prawdziwe potrzeby, pasje lub obsesje. To, co Austriacy robią w swoich piwnicach mówi o nich znacznie więcej, niż ktokolwiek mógłby przypuszczać. Jedni traktują ją w kategoriach artystycznych: jako miejsce do ćwiczeń operowego głosu lub galerię pamiątek z okresu nazistowskiego. Inni wykorzystują ją do realizacji seksualnych marzeń, potrzeb i namiętności. Dla innych to po prostu magazyn, miejsce hodowli węża lub galeria myśliwskich trofeów. I choć piwnica to w naszej podświadomości raczej miejsce ciemności i strachu - siedlisko ludzkiej otchłani, to doskonale odzwierciedla ona w filmie Seidla zakamarki duszy Austriaków...

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA. PAŹDZIERNIK: HISZPANIA OLE!

Kino FENOMEN zaprasza na cykliczne środowe spotkania z kinem niekomercyjnym i artystycznym, będące kontynuacją letnich przeglądów filmowych odbywających się w kinie. Bilety w cenie 8 zł.

21.10, godz. 18:00

"Magical Girl" - reż. Carlos Vermut
dramat | Hiszpania | 2014 | 127 min
wyst.: Jose Antonio Sacristan, Barbara Lennie

Opis filmu

Kiedy 13-letnia Alice zapada na ciężką chorobę, jej ojciec Luis postanawia zrobić wszystko, by ją uszczęśliwić. Przypadkowo odkrywa jej wpis w pamiętniku, gdzie dziewczyna wyjawia swoje największe marzenie. Spełnienie go okazuje się jednak kosztowne i przekracza możliwości finansowe Luisa. Wtedy przypadek stawia na jego drodze Barbarę, piękną młodą kobietę o burzliwej przeszłości, oraz Damiana, emerytowanego nauczyciela skrywającego mroczną tajemnicę...

[Zwiastun](#)

Październikowy repertuar znajdą Państwo pod poniższym linkiem:

<http://wdk-kielce.pl/index.php?id1=17&id2=273&language=pl>