

10 czerwca 2015



## Kino Fenomen w WDK

12-18 czerwca

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

**“Strefa nagości”** - reż. Urszula Antoniak  
(dramat, Polska, Holandia, 2014, 73 min)  
wyst.: Sammy Boonstra, Imaan Hammam

**14.06 - godz. 18:00, 20:00**

**15.06 - godz. 16:00, 18:00, 20:00**

### Opis Filmu

“Strefa nagości” to zmysłowa opowieść o zauroczeniu i uwodzeniu. Dwie piętnastoletnie dziewczyny, Europejka i Arabka, rozpoczynają erotyczną grę, w której trudno powiedzieć, kto jest uwodzicielem, a kto ofiarą. Piękna Arabka w muzułmańskiej chustce emanuje niewinnością. Tajemnica, jaką skrywa, rozpala wyobraźnię wyrafinowanej holenderskiej nastolatki z bogatej dzielnicy. Dziecięce okrucieństwo i sensualność, sny i rzeczywistość mieszają się ze sobą i uzupełniają nawzajem. Dyskurs miłosny między bohaterkami odbywa się bez słów, a tylko w spojrzeniach i gestach...

### REŻYSERKA O FILMIE:

“Strefa nagości” zaczęła się od jednego obrazu. Byłam w żeńskim klubie fitness w Amsterdamie. W strefie nagości z prysznicami, saunami, ujrzałam grupę Europejek, kobiet i dziewcząt, wszystkich nagich, a wśród nich trzy Arabki, również nagie, lecz z chustami na głowach. Europejki były tylko pozornie spokojne i bez troskie. Czuły na sobie wzrok innych, miały poczucie wstydu. Arabki natomiast stały, śmiały się i rozmawiały ze sobą, jakby koncepcja zawstydzenia w ogóle nie dotyczyła ich nagich ciał, tak naturalnych i pełnych wdzięku. Ich włosy, które w kulturze arabskiej mają znaczenie erotyczne, były zakryte. Ten obraz był jak piktogram różnic kulturowych, różnic pomiędzy dwoma wersjami erotyzmu.

[Zwiastun](#)

## **WIDNOKRĄG DOBREGO KINA - CZERWIEC 2015: DOKUMENT NIEJEDNO MA IMIĘ**

Kino FENOMEN zaprasza na cykliczne środowe spotkania z kinem niekomercyjnym i artystycznym, będące kontynuacją letnich przeglądów filmowych odbywających się w kinie.

**17.06, godz. 18:00**

**“Badjao. Duchy z morza”** - reż. Eliza Kubarska  
(dokumentalny, Wielka Brytania, Polska, 2014, 76 min)

### **Opis filmu**

Badjao to społeczność nomadów morza, ludzi-ryb, zamieszkujących tereny między Filipinami, Borneo i Indonezją. Przez wieki żyli jak ryby, większość życia spędzając w wodzie. Dzieci Badjao uczą się szybciej pływać niż chodzić, a dorośli doprowadzili do perfekcji trudną sztukę free-divingu. W zderzeniu z nowoczesną cywilizacją ich życie zmienia się gwałtownie. 10-letni Sari podejmuje naukę u swojego wujka Alexana, ostatniego nurka głębinowego na wyspie Mabul. Alexan postanawia przekazać swój warsztat Sariemu, ponieważ nie może pogodzić się z myślą, że pod wpływem zachodniej cywilizacji świat jego przodków znika...

### [Zwiastun](#)

## **DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY “FENOMEN”**

**18.06, godz. 18:00**

**“Złota klatka”** -reż. Diego Quemada-Diez  
(dramat, Meksyk, 2013, 110 min)  
wyst.: Ramon Medina, Karen Martinez, Rodolfo Dominguez

### **Opis filmu**

“Złota klatka” to przejmujący debiut fabularny wieloletniego współpracownika Kena Loachajeden, jeden z najczęściej nagradzanych filmów 2013 roku. Obraz zdominował rozdanie nagród Ariel - meksykańskich nagród filmowych, gdzie uhonorowano go aż 9 statuetkami, w tym za najlepszy film. Oprócz nagród w Meksyku, został zauważony na licznych festiwalach filmowych na całym świecie, m.in. w Mar del Plata, Tallinnie, Hawanie, Bombaju, Limie, Zurychu. Nagrodzony nagrodą “A Certain Talent PRIZE” dla obsady w sekcji Un Certain Regard na MFF w Cannes.

Jedną z bohaterek “Złotej klatki” jest Sara, nastolatka z Gwatemali, która obcina włosy i przebiera się za chłopca, aby wraz z przyjaciółmi Juanem i Samuelem wyruszyć w

ekscytującą i niezwykle niebezpieczną podróż na osławionej trasie pociągami towarowymi do Los Angeles. Trójka dzieciaków ma nadzieję, że w Stanach Zjednoczonych czeka ich lepsza przyszłość. Nie zdają sobie jednak sprawy, że nowe życie może zupełnie nie być tym, czym się wydaje. Po drodze Sara spotyka indiańskiego chłopca Chauka, z którym zaczyna ją łączyć pierwsze młodzieńcze uczucie...

[Zwiastun](#)