

20 maja 2015



Kino Fenomen w WDK

22-28 maja, Kielce

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

“Taxi Teheran” - reż. Jafar Panahi
(dramat, Iran, 2015, 82 min)
wyst.: Jafar Panahi, Hana Saeidi

22.05 - godz. 16:00, 18:00

23.05 - godz. 18:00, 20:00

24.05 - godz. 16:00, 18:00

Opis filmu

W Teheranie trwa dzień jak co dzień. Auta suną po zakorkowanych ulicach, kierowcy żółtych taksówek błędzą po gigantycznej metropolii w poszukiwaniu adresów, pod które każą zawieść się pasażerowie. Wśród nich jest jeden wyjątkowy samochód. Wyróżnia go nie tylko to, że jest wyposażony w pasy bezpieczeństwa (w Iranie na porządku dziennym jest to, że taksówkarze odpinają je i chowają w bagażniku, żeby nie uwierały pasażerów), ale też to, że na desce rozdzielczej zamontowano w nim przemysłową kamerę, a za kierownicą siedzi nie kto inny, jak sam Jafar Panahi, reżyser tego wspaniale przyjętego przez krytykę i widzów filmu. Do jego samochodu wsiadają ludzie prości i intelektualiści, przyjaciele i kompletnie nieznajomi, przypadkowe osoby w potrzebie i umówieni na przejażdżkę członkowie rodziny, w tym kradnąca reżyserowi film siostrzenica, Hana Saeidi...

[Zwiastun:](#)

“Wędrownik na Zachód” - reż. Tsai Ming-liang
(dokumentalny / dramat, Francja, Tajwan, 2014, 56 min)
wyst.: Kang-sheng Lee, Denis Lavant

22.05 - godz. 20:00

23.05 - godz. 16:00

24.05 - godz. 20:00

Opis filmu

Drobinki kurzu, wirujące w świetle słonecznym. Gwar ruchliwej ulicy. Szum morskich fal. Człowiek, który na coś czeka, samotnie paląc papierosa w pokoju. Dziecko, które - czymś zaintrygowane - zatrzymuje się na schodach w podziemnym przejściu. Mnich pogrążony w medytacji, idący przez miasto. Wszystko to dzieje się jednocześnie i obok siebie. Tylko od nas zależy, jak głęboko się zanurzymy w otaczającej nas rzeczywistości. "Wędrówka na Zachód" w reżyserii nagrodzonego Złotym Lwem w Wenecji Tsai Ming-Lianga to głębokie, duchowe przeżycie: pogodne i radosne doświadczenie dla wszystkich, którzy ścigają się z czasem i żyją w wiecznym pośpiechu. W świecie permanentnej pogoni, niepokoju i ataku zewsząd na nasze zmysły to wyciszenie pozwalające wejść w umysł medytującego i doświadczyć głębokiego spokoju i koncentracji...

[Zwiastun](#)

Filmowe Czytanki - maj 2015

Kino Fenomen zaprasza w wybrane niedziele miesiąca o **godz. 11:00** na Filmowe Czytanki - cykl spotkań dla najmłodszych widzów: czytanie przez animatora fragmentu książki dla dzieci, projekcja filmu lub zestawu filmów, zrealizowanych na podstawie książki lub o tematyce bliskiej czytanej lektury. Po seansie odbędą się warsztaty plastyczne, wspólnie z rodzicami i opiekunami.

24.05 - godz. 11:00

"Lotta w krainie wynalazców" - reż. Heiki Ernits, Janno Poldma
(animacja, Litwa, Estonia, 2006, 81 min)

Opis filmu

Gdzieś w Europie, za ogromnym morzem leży mała wioska, gdzie wynajdowanie różnych gadżetów domowego użytku obdarzane jest wielkim szacunkiem. Mieszkańcy organizują coroczny konkurs nowych wynalazków. Jednym z najlepszych wynalazców jest Oskar. Jego głównym rywalem jest królik Adalbert. Zwycięstwo w tym konkursie jest bardzo ważne, gdyż może przynieść honor całej rodzinie...

Filmowy Klub Seniora

24.05, godz. 14:00

"Gloria" -reż. Sebastian Lelio

(dramat, Chile, Hiszpania, 2013, 109 min)

wyst.: Paulina Garcíá, Sergio Hernández, Diego Fontecilla

Fenomenalnie przyjmowana na festiwalach filmowych. Z MFF w Berlinie wyjechała ze Srebrnym Niedźwiedziem dla Najlepszej Aktorki, Nagrodą Jury Ekumenicznego i Nagrodą Gildii Niemieckich Kin Arthouse'owych. Oficjalna chilijska kandydatka do Oscara w kategorii Najlepszy Film Nieanglojęzyczny. Podbija serca widzów w każdym wieku - "Gloria".

Opis filmu

Gloria (Paulina Garcíá) to atrakcyjna kobieta w średnim wieku. Mieszka sama, z dziećmi widuje się rzadko, ale regularnie odwiedza dancingi. Spędza tam miło czas, choć zazwyczaj stroni od towarzystwa mężczyzn. Jej nastawienie się zmienia, gdy jednej z tanecznych nocy na parkiecie pojawia się Rodolfo (Sergio Hernández). Czarujący dżentelmen sprawia, że Gloria nabiera ochoty na płomienny romans. W tym wiarygodnym psychologicznie, przepięknie skomponowanym i zagranym filmie motorem napędowym akcji są emocje. Melancholia w życiu Glorii splata się więc z beztroską zabawą, miłość z rozczarowaniem, a obojętność z niegasnącą chęcią życia...

[Zwiastun](#)

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA - MAJ 2015: O, MATKO!

Kino FENOMEN zaprasza na cykliczne środowe spotkania z kinem niekomercyjnym i artystycznym, będące kontynuacją letnich przeglądów filmowych odbywających się w kinie.

27.05, godz. 18:00

"Nie zapomnij mnie" - reż. David Sieveking
(dokumentalny / biograficzny, Niemcy, 2012, 88 min)
wyst.: Margarete Sieveking, David Sieveking

Opis filmu

Zwycięzca 10. edycji PLANETE+ DOC FILM FESTIVAL. Reżyser David Sieveking, w unikalny sposób, nie bojąc się groteski i humoru, portretuje tym razem swoją matkę, która - jak miliony ludzi w Europie - zapada na chorobę Alzheimera i powoli zapomina o świecie, w którym żyje.

Rodzice Davida byli w latach 60. XX wieku aktywnymi członkami ruchów studenckich i żyli w tzw. "otwartym związku". Teraz ich wzajemna relacja jest poddana testowi, ale dzieje się to w dramatycznych okolicznościach. Zmiany, które przyniosła choroba matki, zmuszają rodzinę do wiwisekcji stosunków, jakie panują wewnątrz rodziny, ujawnienia ukrytych dotąd

konfliktów i nieporozumień, a przede wszystkim znalezienia dla nich rozwiązań. Nie jest to łatwe wyzwanie, ale paradoksalnie zbliża ono członków rodziny na nowo i zmusza do głębokiej refleksji nad życiem, jakie wszyscy prowadzili dotychczas.

Sieveking w sposób niezwykle szczerzy pokazuje w tym filmie własną kronikę rodzinną, ale robi to nie tylko z ironią i szczerością, lecz przede wszystkim nieudawaną miłością...

[Zwiastun](#)

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY "FENOMEN"

28.05, godz.18:00

"Ręka fryzjera" - reż. Tadeusz Król
(dokumentalny, Polska, 2009, 50 min)

Opis filmu

Po śmierci Antoine'a (Antoniego Cierplikowskiego) Le Figaro napisał: "Był największym. Na równi z Coco Chanel. Stworzył kobietę współczesną". W Paryżu nazywano go Dalim fryzjerstwa. Był prawdziwym geniuszem w swoim fachu, uwielbianym, podziwianym i rozchwytywanym przez kobiety. Prosty chłopak z Polski oczarował i podbił świat. Zbił niewyobrażalny majątek chesząc wielkie aktorki, gwiazdy muzyki, koronowane głowy. Wśród niezliczonych klientek słynnego Antoine'a m. in. były: Sarah Bernhardt, Marlena Dietrich, Pola Negri, Bette Davis, Greta Garbo, Edith Piaf, Brigitte Bardot. Był ekscentrykiem i wielkim wizjonerem, człowiekiem wybitnie utalentowanym, który prócz fryzjerstwa miał liczne inne pasje: kręcił filmy, wykazywał duże zdolności aktorskie, wydawał gazety, projektował stroje, torebki i damskie nakrycia głowy, miał swoje perfumy, otworzył linię kosmetyków, wyprodukował pierwszy lakier do włosów, stworzył serię kwadratowych naczyń stołowych w kryształowym szkłe. Recytował poezję po angielsku, interesował się sztuką, sam też z powodzeniem zajął się rzeźbą...

PRELEGENT: MARTA ORZESZYNA

Znawczyni literatury i kultury francuskiej, autorka książki "Antoine Cierplikowski. Fryzjer królów, król fryzjerów", współautorka książki "Paryż. Miasto sztuki i miłości w czasach belle époque".