

2 grudnia 2014



## Kino Fenomen w WDK

10 - 11 grudnia

Kino Fenomen zaprasza na cykliczne środowe spotkania z kinem niekomercyjnym i artystycznym, będące kontynuacją letnich przeglądów filmowych odbywających się w naszym kinie.

Widnokrąg Dobrego Kina - GRUDZIEŃ 2014: ŻĄDZA PIENIĄDZA

**10 grudnia, godz. 19:00**

“**Żądza bankiera**” - reż. Michael Obert  
(dramat, Francja, 2012, 114 min)  
wyst.: Gad Elmaleh, Gabriel Byrne, Natacha Regnier

### Opis Filmu

Błyskotliwy i ambitny finansista Marc Tourneuil zostaje mianowany dyrektorem wielkiego europejskiego banku inwestycyjnego Phenix. Na początek żąda wyższej pensji. Uważa, że tylko naprawdę duże pieniądze dają władzę i gwarantują szacunek innych ludzi. Marc chce zmienić styl zarządzania firmą, ale jednocześnie akceptuje bez zastrzeżeń korporacyjną etykę. Akcje Phenix idą w górę, a Marc staje przed koniecznością obrony banku przed wrogim przejęciem przez amerykański kapitał. Stosuje wszelkie możliwe środki, również te na pograniczu prawa. Amerykanie sięgają po broń, dzięki której będą mieli Marca w garści. Ta broń to piękna Nassima...

zwiastun: <https://www.youtube.com/watch?v=1OfI09qJAaQ&feature=youtu.be>

### Historia w Filmie

Instytut Pamięci Narodowej Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Delegatura w Kielcach oraz Wojewódzki Dom Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach zapraszają na kielecki przegląd polskich filmów fabularnych “HISTORIA W FILMIE”, traktujących o najnowszej historii Polski.

**11 grudnia, godz. 18:00**

**“Człowiek z żelaza”** - reż. Andrzej Wajda  
(dramat / polityczny, Polska, 1981, 154 min)

### **Opis Filmu**

Jest sierpień 1980 roku. W stoczni Gdańskiej rozpoczyna się strajk. Jednym z jego organizatorów jest Maciek Tomczyk, syn Mateusza Birkuta. Władze radiokomitetu wysyłają na Wybrzeże redaktora Winkla, aby zebrał materiały na temat Tomczyka. Mają one posłużyć do spreparowania reportażu oczerniającego przywódców strajku. Winkel wnika w środowisko opozycji. Poznaje prawdę o życiu Tomczyka, spotyka ludzi, nie boją się głośno mówić o zbrodniach władzy ludowej. Zaczyna rozumieć, że w Polsce rzeczywiście można coś zmienić, ale czy starczy mu odwagi, by przejść na drugą stronę barykady?