

1 marca 2017



Kino Fenomen

3 - 9 marca

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

PLANETARIUM

reż. Rebecca Zlotowski | romans, dramat | Francja | 2016 | 108 min.
wyst.: Natalie Portman, Lily-Rose Depp, Emmanuel Salinger

3 MARCA: 16:00

5 MARCA: 16:00, 20:00

6 MARCA: 18:00

Piękne i tajemnicze siostry Laura i Kate posiadają nadprzyrodzone zdolności i potrafią komunikować się z duchami. Na zakończenie swojego tournée po Europie ruszają do Paryża, gdzie spotykają pewnego charyzmatycznego producenta filmowego (Emmanuel Salinger). Laura i Kate odkryją przed nim klimatyczny świat pełen magii i zmysłowości. I nieodwracalnie zmienią jego życie.

NAUCZYCIELKA

reż. Jan Hřebejk | komediodramat | Słowacja, Czechy | 2016 | 102 min.
wyst.: Zuzana Mauréry, Peter Bebjak, Zuzana Konečná

3 MARCA: 18:00

5 MARCA: 18:00

6 MARCA: 16:00, 20:00

1983 rok, do podmiejskiej szkoły w Bratysławie przybywa nowa nauczycielka. Mária Drazdechová od początku zdaje się manipulować uczniami i ich rodzicami. Po próbie samobójczej jednego z uczniów dyrektor placówki zamierza oddelegować nauczycielkę. W tym celu jednak rodzice muszą podpisać petycję. Problem w tym, że Drazdechová ma daleko idące koneksje w Partii Komunistycznej...

FILMOWE CZYTANKI

5 MARCA: 11:00

TERAZ PRZEDSZKOLAKI!

zestaw animacji | Polska | 2014-2016 | 49 min.

1. PRZEDSZKOLAKI: NA BASENIE (2014, 4'), Piotr Furmankiewicz (FUMI Studio, J&P Studio Grafiki Filmowej)
2. BÓŻKA I DZIÓBEK: ZIMOWY TURNIEJ (2016, 4'40"), Maciej Pestka (Mapepi Animacje)
3. PAN TOTI: PAN TOTI I WIELKIE JAJO (2015, 8'03"), Grzegorz Handzlik i Jaroslav Baran (Orange Studio Animacji)
4. AGATKA: AGATKA I MYDŁO (2015, 10'), Andrzej Kukuła (Serafiński Studio / TV Studio Filmów Animowanych w Poznaniu)
5. AGI BAGI: ZAWODY W SURFOWANIU NA LIŚCIACH (2015, 11'), Waldemar Mordarski (BADI BADI)
6. PAMIĘTNIK FLORKI 2: POTWORY BAŁAGAN (2015, 11'), Piotr Rogowski (ANIMA-POL)

FILMOWY KLUB SENIORA

5 MARCA: 14:00

ZERWANY KŁOS

reż. Witold Ludwig | dramat, religijny | Polska | 2016 | 95 min.
wyst.: Aleksandra Hejda, Magdalena Michalik, Dariusz Kowalski

Trwa I wojna światowa. Carskie oddziały panoszą się w okolicach Tarnowa. Szesnastoletnia Karolina Kózkówna ponosi śmierć męczeńską w obronie wiary. Jej ojciec obwinia się za śmierć ukochanej córki. Dzieje bohaterów dopełnia Teresa, która nosi w sercu tajemnicę o gwałcie zadany przez kozaka Sorokina. Jakie będą losy pohańbionej Teresy? Gdzie kryje się sens męczeństwa bł. Karoliny? Czy ojciec pogodzi się ze stratą umiłowanej córki? Film niesie przesłanie o sensie cierpienia, zwycięstwie miłości nad nienawiścią, a także wieść o tym, że wiara w Jezusa Chrystusa potrafi nieustannie odmieniać życie każdego z nas... Film Witolda Ludwiga: „Zerwany kłós” powstał z kilku powodów. Z jednej strony jest debiutem fabularnym młodego zespołu filmowego powstałego przy Wyższej Szkole Kultury Społecznej i Medialnej w Toruniu i TV Trwam. Z drugiej strony powstał z pragnienia nowej ewangelizacji poprzez kulturę i przekonania, że kinematografia także powinna stać się areopagiem Kościoła. Trzecim powodem, było podziękowanie św. Janowi Pawłowi II za dziedzictwo Światowych Dni Młodzieży, które w 2016 roku odbyły się w jego umiłowanym Krakowie.

PRZEDPREMIEROWO NA DZIEŃ KOBIET
BILETY W CENIE 15 ZŁ
DALIDA. SKAZANA NA MIŁOŚĆ

reż. Lisa Azuelos | biograficzny | Francja | 2016 | 127 min.
wyst.: Sveva Alviti, Riccardo Scamarcio, Jean-Paul Rouve

8 MARCA: 16:00, 18:15, 20:30

Artystka wszechstronna, miss Egiptu, zdobywczyni 70-ciu złotych płyt. Była uwielbiana przez publiczność na całym świecie. Wszystko czego dotknęła na scenie stawało się złotem, przeciwnie w życiu osobistym. Szaleńczo poszukiwała miłości -zakochanych adoratorów doprowadzała do obłądzenia, a nawet śmierci. Dla jednych zimna femme fatale, dla innych zagubiona piękność, która przyciągała niewłaściwych mężczyzn...

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY
9 MARCA: 18:00
MOONLIGHT

reż. Barry Jenkins | dramat | USA | 2017 | 110 min.
wyst.: Mahershala Ali, Shariff Earp, Duan Sanders

Ponadczasowa opowieść o relacjach międzyludzkich i odkrywaniu siebie. „Moonlight” jest opowieścią o dorastaniu ubogiego, czarnego chłopca. Dorasta on w jednej z niebezpieczniejszych dzielnic Miami i stara się znaleźć swoje miejsce w świecie. Handel narkotykami na ich osiedlu kontroluje Juan (Mahershala Ali), który staje się swego rodzaju zastępczym ojcem Chirona. Czysty i widny dom, w którym Juan mieszka ze swoją dziewczyną Teresą (Janelle Monáe) staje się dla chłopca oazą stabilności, miejscem gorących posiłków, świeżej pościeli i swobodnych rozmów. Drugim, równie bolesnym i skomplikowanym motywem przewodnim, jest związek Chirona z jego matką, Paulą (Naomie Harris), która stacza się w wyniszczający nałóg narkotykowy, których dostarcza jej Juan...