

22 września 2014



Kazania Świętokrzyskie w Bazylice Katedralnej w Kielcach

26 września

W Bazylice Katedralnej w Kielcach będzie można wysłuchać śpiewanej wersji jednego z najcenniejszych zabytków polskiego piśmiennictwa – średniowiecznych „Kazań Świętokrzyskich”. Podczas koncertu wystąpi: m. in. wokalista zespołu TSA Marek Piekarczyk i lider SBB Józef Skrzek. Wydarzenie rozpocznie się w Bazylice Katedralnej Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Kielcach **o godzinie 19.30**.

Idea udźwiękowienia „Kazań” zrodziła się cztery lata temu, a premiera spektaklu miała miejsce we wrześniu 2012 r. w świętokrzyskim klasztorze; nagranie zarejestrowano i wydano na płycie.

Podczas kieleckiego koncertu partie wokalne wykona Marek Piekarczyk z zespołu TSA.

Fragmety kazań odczyta aktor Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach Marcin Brykczyński, który wcieli się w postać kaznodziei. Będzie można usłyszeć również autora muzyki do spektaklu, Józefa Skrzeka, który zagra także na gitarze basowej i organach kościelnych. Zagrają także kieleccy artyści: multiinstrumentalista Włodzimierz "Kinior" Kiniorski i muzyk jazzowy Łukasz Mazur. Całość uzupełni prawosławny chór męski "Oktoich" z Wrocławia.

Libretto widowiska jest oparte na ostatniej krytycznej edycji "Kazań" autorstwa prof. Wiesława Wydry i prof. Wacława Twardzika, wydanej w 2009 r. przez Bibliotekę Narodową, pod redakcją prof. Pawła Stępnia. W czasie koncertu w katedrze będzie można oglądać reprodukcję średniowiecznego dokumentu, wykonaną na zamówienie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Kielcach.

Pochodzące z XIV wieku "Kazania Świętokrzyskie" to najstarszy zapis prozy polskiej. Zabytek składa się z jednego całego kazania (na dzień św. Katarzyny) i fragmentów pięciu innych. Spisane zostały na pergaminie, który w XV wieku posłużył - pocięty na paski do oprawy rękopiśmiennego kodeksu, zawierającego łaciński tekst Dziejów Apostolskich i Apokalipsy.

Kodeks ten należał do opactwa benedyktynów na Św. Krzyżu, na początku XIX wieku trafił do zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego. W wyniku represji carskich po powstaniu listopadowym został wywieziony wraz z innymi zbiorami do Rosji. Ukryte w oprawie kodeksu 18 pasków z fragmentami kazań odkrył w 1890 roku Aleksander Brueckner, prowadząc badania w Bibliotece Cesarskiej w Petersburgu. To on nadał znalezisku nazwę "Kazania Świętokrzyskie". Rękopis z "Kazaniami" powrócił do Polski nie bez trudności, dopiero w 1925 roku.

"Kazania Świętokrzyskie" szczęśliwie ocalały z zawieruchy II wojny światowej. Wywiezione przez Rumunię do Francji, a następnie do Kanady, w 1959 roku powróciły do kraju. Są skatalogowane w Bibliotece Narodowej, na co dzień przechowywane w skarbcu biblioteki i bardzo rzadko pokazywane.

