

30 września 2014



Kanon Polihymnii w Filharmonii Świętokrzyskiej

3 października

Filharmonia Świętokrzyska im. Oskar Kolberga w Kielcach zaprasza na koncert Kanon Polihymnii. Publiczność będzie miała okazję usłyszeć dwa koncerty skrzypcowe Jana Sebastiana Bacha oraz *Symfonię nr 41 KV 551 Wolfganga Amadeusa Mozarta*.

Koncert rozpocznie *Uwertura do opery Kalmora Karola Kurpińskiego* – polskiego przedstawiciela późnego klasycyzmu. Następnie będzie można posłuchać koncertów skrzypcowych Jana Sebastiana Bacha: *a-moll i E-dur*. Koncerty będzie można usłyszeć w interpretacji **Wojciecha Proniewicza** – 32-letniego artysty, który jest laureatem licznych konkursów skrzypcowych. Koncertował m.in. w Wiedniu, Paryżu, Madrycie, Brukseli, Wilnie, Pradze, Palermo, Szanghaju, Hongkongu i Caracas, współpracował z wybitnymi muzykami i zespołami orkiestrowymi. W 1998 roku Telewizja Polska nakręciła oraz wyemitowała film pt. *Impresja na skrzypce*, w całości poświęcony osobie skrzypka. Na zakończenie koncertu zabrzmiała *Symfonia Mozarta zwana Jowiszową*.

Artyście na scenie towarzyszyć będzie Orkiestr Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej pod batutą **Tomasz Chmiela** – dr hab. Akademii Muzycznej w Krakowie, dyrygent Krakowskiej Młodej Filharmonii.

Koncert rozpocznie się o godz. **19.00** w sali koncertowej Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach.