

18 maja 2010



Kanon Polihymnii

21 maja 2010 r., godz. 19.00

Filharmonia Świętokrzyska zaprasza 21 maja 2010 o godz. 19.00 na koncert z cyklu "Kanon Polihymnii". Wystąpią: Roman Lasocki - skrzypce, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej pod batutą Jerzego Salwarowskiego.

Tym razem Kanon Polihymnii wyznaczają trzy dzieła wybitnych kompozytorów, mające duże znaczenie w perspektywie twórczości muzycznej XIX i XX wieku, a nie wiedzieć czemu rzadko wykonywane. Wieczór rozpocznie melodyjna i urokliwa Uwertura Stanisława Moniuszki, napisana do opery "Verbum nobile", którą to operę trudno czasami znaleźć we współczesnych repertuarach filharmonii. Być może prosty obrazek obyczajowy zawarty w tej jednoaktówce nie pasuje do wizerunku twórcy opery narodowej, poruszającej zazwyczaj wielkie Polaków sprawy. Tak czy inaczej - warto i należy znać przynajmniej Uwerturę.

Następnie VII Koncert skrzypcowy - jedno z najwybitniejszych dzieł Grażyny Bacewicz, kompozytorki, której twórczość ostatnio jest coraz częściej przypominana, a to w związku z ubiegłoroczną rocznicą urodzin i śmierci. O wartości tego ostatniego z koncertów z orkiestrą świadczy nagroda Rządu Belgijskiego oraz złoty medal na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. Królowej Elżbiety w Brukseli. Utwór usłyszymy w interpretacji dawno u nas niewidzianego Romana Lasockiego.

W dorobku artystycznym Roberta Schumanna - mistrza małych form - naczelne miejsce zajmują kompozycje fortepianowe i pieśni. Jednak pozostawione przez niego cztery symfonie to dzieła, które dowodzą wszechstronności talentu tego wybitnego liryka. Na zakończenie muzycznego wieczoru będzie można usłyszeć IV Symfonię d-moll należącą do najpiękniejszych utworów symfonicznych muzyki romantycznej.

Bilety w cenie: 20,- normalny, 17,- ulgowy, 16,- rodzinny - do nabycia w kasie Filharmonii w godz. od 10.00 do 17.00 oraz na godzinę przed koncertem.