

15 lutego 2016

**akademia
polskiego
filmu
KIELCE**

SEMESTR IV

23 / 02 / 2016 — prof. Janusz Holka

POZNAŃ 1961 • 120 min • reż. Andrzej Holka

KROKI FILM O MIŁOŚCI 1994 • 127 min • reż. Andrzej Holka

01 / 03 / 2016 — mgr Jarosław Słotki

WISNIE 1961 • 120 min • reż. Antoni Winiarski

WIELKI SZYB 1964 • 120 min • reż. Antoni Winiarski

15 / 03 / 2016 — prof. Grażyna Legutka

KOBETA SAMOTNA 1961 • 127 min • reż. Grażyna Legutka

KIĘTY 1961 • 120 min • reż. Barbara Łan

22 / 03 / 2016 — dr Monika Bator

POZYSKOBIANIE 1961 • 120 min • reż. Andrzej Białecki

KACZKI 1961 • 120 min • reż. Monika Bator

05 / 04 / 2016 — prof. Zdzisław Jerzy Wnuczak

AUSTRIA 1961 • 120 min • reż. Jerzy Wnuczak

WIENNA KIEKA 1961 • 120 min • reż. Zdzisław Wnuczak

12 / 04 / 2016 — prof. Marta Moduska

KARTKA Z PODROZI 1961 • 120 min • reż. Barbara Łan

ORZĘDZIMY SIĘ 1961 • 120 min • reż. Jerzy Wnuczak

19 / 04 / 2016 — prof. Andrzej Babiet

KOŁECKA Z KINA „WIELKOŚĆ” 1961 • 127 min • reż. Andrzej Babiet

MEZOTRZYBIE IGRASZKI 1961 • 120 min • reż. Andrzej Babiet

26 / 04 / 2016 — prof. Anna Garska

MAŁY KIEKA, KTOŚCI NIE SĄ 1961 • 120 min • reż. Andrzej Babiet

BAŁE MAŁOZEMIE 1961 • 120 min • reż. Grażyna Legutka

10 / 05 / 2016 — prof. Piotr Polczyk

KUCHNIA POLSKA 1961 • 127 min • reż. Andrzej Babiet

OSTER ŚWIĘTA 1961 • 120 min • reż. Andrzej Babiet

17 / 05 / 2016 — mgr Barbara Szustalska

PI 1961 • 120 min • reż. Andrzej Babiet

BAŁE 1961 • 120 min • reż. Andrzej Babiet

24 / 05 / 2016 — mgr Anna Karp

JAKOŚĆ WIEDZY 1961 • 120 min • reż. Andrzej Babiet

WIEDZA 1961 • 120 min • reż. Andrzej Babiet

31 / 05 / 2016 — mgr Andrzej Kozłowski

ONAL 1961 • 120 min • reż. Andrzej Babiet

HISTORIA MUSIAŁA 1961 • 120 min • reż. Andrzej Babiet

07 / 06 / 2016 — prof. Barbara Gierszewska

WIOJACZKI 1961 • 120 min • reż. Andrzej Babiet

MOI NAJLEPSI 1961 • 120 min • reż. Andrzej Babiet

WTORKI
GODZ. 17.00
KINO FENOMEN (WDX)
ŚCIEŚNIEGO 2,
KIELCE

luty – czerwiec 2016

www.akademiapolskiegofilmu.pl

WSPONSOR GŁÓWNY

WSPONSOR

IV semestr Akademii Polskiego Filmu w Kinie Fenomen


23 lutego, Kielce

Rozpoczyna się **IV semestr Akademii Polskiego Filmu** - zajęcia, które mają status wykładu fakultatywnego wzbogaconego projekcjami filmowymi.

We wtorek, 23 lutego, o godz. 17.00 w kinie Fenomen Wojewódzkiego Domu Kultury rozpoczyna się IV semestr Akademii Polskiego Filmu w Kielcach (3 edycja). Zobaczyć będzie można filmy z lat 80. i 90. XX w. Będzie to zarówno znakomite kino autorskie (m in. Andrzeja Barańskiego, Jana Jakuba Kolskiego, Marka Koterskiego), jak również kino gatunkowe (m in. Vabank Machulskiego, Wielki Szu Chęcińskiego czy Psy Pasikowskiego). Na początku widzowie obejrzą filmy Krzysztofa Kieślowskiego i w ten sposób uczczona zostanie 20 rocznica śmierci reżysera, która przypada 13 marca. Sporo będzie w tym semestrze filmów zrealizowanych przez kobiety, znakomite reżyserki, m. in. Agnieszka Holland, Magdalenę Łazarkiewicz, Barbarę Sass czy Dorotę Kędzierzawską. Zgodnie z konwencją APF, każdemu spotkaniu z filmami będą towarzyszyć specjalistyczne wykłady naukowców z różnych ośrodków uniwersyteckich w Polsce.

Akademia Polskiego Filmu trwa cztery semestry. Generalnie jej odbiorcami są studenci, ale także Uniwersytet III Wieku, nauczyciele i uczniowie szkół ponadgimnazjalnych oraz wszyscy inni miłośnicy polskiego kina. Można uczestniczyć w całym cyklu zajęć i projekcji. Wytrwali otrzymają certyfikat Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej potwierdzający odbycie kursu historii filmu polskiego. Można też zapisywać się na wybrany semestr. Organizatorami projektu są Polski Instytut Sztuki Filmowej, Filtoteka Narodowa, Uniwersytet Jana Kochanowskiego oraz Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach.

Miejsce spotkań: kino Fenomen (WDK), wtorki godz. 17.00. Zapisy i odbiór bezpłatnych karnetów - w kinie Fenomen kilka minut przed pierwszym spotkaniem, 23 lutego.



SEMESTR IV

<p>23 / 02 / 2018 — prof. Janusz Holka</p> <p>PIĘTNIKA 2018 • 120 min • reż. Andrzej Holka</p> <p>GRÓBNI FILM O NIECIE 2018 • 120 min • reż. Andrzej Holka</p>	<p>19 / 04 / 2018 — prof. Dobrosława Holbert</p> <p>KOZIOŁKA Z ANNA „WIELKOŚĆ” 2018 • 120 min • reż. Marcin Brzozowski</p> <p>WIEDELE I KRAJECZKI 2018 • 120 min • reż. Marek Dolega</p>
<p>01 / 03 / 2018 — mgr Jarosław Skalski</p> <p>WYBORN 2018 • 120 min • reż. Antoni Mielniczak</p> <p>WIELKI SZYB 2018 • 120 min • reż. Andrzej Holbert</p>	<p>26 / 04 / 2018 — prof. Anna Karaba</p> <p>ANDRZEJ, KTOŚCI NIE SĄ 2018 • 120 min • reż. Andrzej Holbert</p> <p>BALE MAŁŻYSTWO 2018 • 120 min • reż. Marcin Brzozowski</p>
<p>15 / 03 / 2018 — prof. Krzysztof Legutka</p> <p>KOBIETA SAMOTNA 2018 • 120 min • reż. Agnieszka Holland</p> <p>KOZIOŁ 2018 • 120 min • reż. Barbara Łan</p>	<p>10 / 05 / 2018 — prof. Piotr Piętręch</p> <p>KUCHEN POLSKA 2018 • 120 min • reż. Andrzej Holbert</p> <p>CIĘŻAR CIĘŻKA 2018 • 120 min • reż. Marek Dolega</p>
<p>22 / 03 / 2018 — dr Mariusz Dzier</p> <p>POZOSTAWIAMI 2018 • 120 min • reż. Marcin Brzozowski</p> <p>WAZOŃ 2018 • 120 min • reż. Marcin Brzozowski</p>	<p>17 / 05 / 2018 — mgr Robert Szustak</p> <p>PIY 2018 • 120 min • reż. Krzysztof Piętręch</p> <p>BOBOL 2018 • 120 min • reż. Marcin Brzozowski</p>
<p>05 / 04 / 2018 — prof. Zdzisław Jężyk</p> <p>ASTORIA 2018 • 120 min • reż. Andrzej Holbert</p> <p>WIEKNA KIEŁBA 2018 • 120 min • reż. Marcin Brzozowski</p>	<p>24 / 05 / 2018 — mgr Anna Karp</p> <p>JAROSŁ WIEDZIE 2018 • 120 min • reż. Andrzej Holbert</p> <p>WEDRY 2018 • 120 min • reż. Marcin Brzozowski</p>
<p>12 / 04 / 2018 — prof. Natasza Mioduska</p> <p>KARTKA Z PODROŻY 2018 • 120 min • reż. Marcin Brzozowski</p> <p>KOBIETA I WIELKI 2018 • 120 min • reż. Marcin Brzozowski</p>	<p>31 / 05 / 2018 — mgr Andrzej Kuczyński</p> <p>ONAL 2018 • 120 min • reż. Marcin Brzozowski</p> <p>WISZĄCE MIAŁO 2018 • 120 min • reż. Marcin Brzozowski</p>
<div style="border: 2px solid red; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;"> <p style="color: red; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">WTORKI</p> <p style="color: red; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">GODZ. 17.00</p> <p style="color: red; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">KINO FENOMEN (WOK)</p> <p style="color: red; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">SCIEGIENIEGO 2.</p> <p style="color: red; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">KIELCE</p> </div>	
<p>www.akademia.polskiegofilmu.pl</p> <p>www.kino.fenomen.wdki.pl</p>	

Julij - kwiecień 2018

