

29 września 2009



„Historia i Polonia” w Muzeum Narodowym

29 września – 3 stycznia

460 eksponatów z 18 miast Polski, ze zbiorów 44 muzeów, bibliotek i osób prywatnych można obejrzyć od 29 września na wystawie „Historia i Polonia”. Ekspozycja, obejmująca wiele dziedzin twórczości, otwarta zostanie dzisiaj w Muzeum Narodowym w Kielcach.

Wystawa „Historia i Polonia” przedstawia Polskę i społeczeństwo polskie w sztukach plastycznych, których początek sięga około połowy XVI wieku za czasów panowania władców dynastii Jagiellonów aż do czasów współczesnych. Przedstawienia alegoryczne umieszczone będą na wystawie jednocześnie z obrazami wydarzeń historycznych, dziełami batalistycznymi, portretami władców Polski, hetmanów i wybitnych osobistości życia politycznego i umysłowego, które uzupełnią obrazy życia różnych warstw społeczeństwa polskiego.

Wystawa „Historia i Polonia” jest ekspozycją wielodziedzinową. Zgromadzono na niej 460 eksponatów z 18 miast Polski, ze zbiorów 44 muzeów, bibliotek i osób prywatnych. Oprócz dzieł malarskich zaprezentowane na wystawie będą ryciny, medalierstwo i numizmatyka, broń, elementy uzbrojenia, pamiątki patriotyczne, i plakaty propagandowe z pierwszej połowy XX w. oraz pojedyncze przykłady rzemiosła artystycznego.

Jedną z największych atrakcji wystawy jest obraz „Polonia” Jana Styki z 1891 r., do którego artysta pierwsze szkice wykonał w Kielcach oraz „Rok 1863. Zakuwana Polska” Jana Matejki z 1864 r. czy też prezentacja portretów hetmańskich z dawnej galerii pałacu w Podhorcach. Dziełom sztuki towarzyszyć będą filmowe prezentacje kultowych pieśni – Jana Pietrzaka „Żeby Polska była Polską” i Andrzeja Poniedziałkiego „Koń, szabelka i butelka”, film poświęcony „Polonii” Antoniego Tańskiego z klasztoru jasnogórskiego w Częstochowie, a także rysunki Andrzeja Mleczki i Piotra Sochy z tygodnika „Polityka” oraz praca Grupy Łódź Kaliska „Polonia – Orlica” z „Playboy’a”.

Niektórych dzieł nie można było zaprezentować na wystawie, ale fotografie np. Ludomir Slendziński, Alegoria Polski (1923) – Pałac Prezydenta Rzeczypospolitej w Warszawie, Leonard Pękalski, Polonia (1933-34) – Zamek Królewski na Wawelu w Krakowie, Franciszek Masiak, Polonia Restituta (1937) – rzeźba na Gubałówce w Zakopanem) prezentowane będą

w katalogu wystawy.

Wystawa potrwa do 3 stycznia 2010 roku.