

1 sierpnia 2017



Gitarowy letni koncert na dziedzińcu

4 sierpnia

Filharmonia Świętokrzyska zaprasza na koncert pn. *Gitarowe pejzaże*. Ceniony w kraju i za granicą Cracow Guitar Quartet zaprezentuje bardzo różnorodny repertuar - od renesansowych tańców dworskich po gorące brazylijskie rytmy.

Cracow Guitar Quartet wystąpi w składzie: **Miłosz Mączyński, Joanna Baran, Łukasz Dobrowolski i Mateusz Puter**. Zespół powstał w 2006 roku. Bierze udział w wielu projektach muzycznych w Polsce i za granicą, występuje na najbardziej prestiżowych festiwalach muzyki gitarowej, prowadzi lekcje mistrzowskie dla młodych wirtuozów tego instrumentu. Obecnie Cracow Guitar Quartet uważany jest za czołowy polski zespół muzyki gitarowej.

Koncert rozpoczną cztery tańce autorstwa kompozytora, organisty i teoretyka muzyki Michaela Praetoriusa. Jako pierwsze zabrzmie Bransle de la Royne, rodzaj pantomimicznej zabawy wykonywanej parami w kole lub w szeregu. Następnie usłyszymy Ballet, Courante, La Rosette oraz Courante da capo.

Usłyszymy też utwory włoskiego kompozytora Luigi Boccheriniego, który wiele lat życia spędził w Madrycie, toteż wpływy muzyki hiszpańskiej znalazły swoje odbicie w Kwintecie gitarowym nr 4 D-dur. Z tego dzieła w oryginale napisanego na gitarę i kwartet smyczkowy usłyszymy dwie części: Introdukcję (Grave assai) i Fandango w transkrypcji na rodzime hiszpańskie instrumenty - cztery gitary.

Za sprawą ilustracyjnej kompozycji Krajobraz kubański z deszczem usłyszymy padające krople deszczu, od pojedynczych, po burzę z piorunami i gradem. Autorem utworu jest pochodzący z Kuby jeden z największych współczesnych kompozytorów muzyki gitarowej - Leo Brouwer.

Wieczór zakończą: fantazja orkiestrowa Noc na Łysej Górze Modesta Musorgskiego i Trzy Tańce Brazylijskie napisane przez pochodzącego z tego kraju gitarzystę i multiinstrumentalistę Celso Machado.

Koncert rozpocznie się o godz. 19.00 na dziedzińcu Filharmonii Świętokrzyskiej.