

19 maja 2015



Ekspozycja "Creation - niech się stanie" w Muzeum Dialogu Kultur

do 24 maja, Kielce

Prace inspirowane biblijnym stworzeniem świata złożą się na najnowszy projekt izraelskiego artysty Muliego Bena Sassona. Ekspozycję **Creation - niech się stanie** będzie można oglądać w Muzeum Dialogu Kultur, oddziale Muzeum Narodowego w Kielcach. Patronat honorowy nad wydarzeniem objął marszałek Adam Jarubas.

Wystawa składa się z trzech części. Pierwszą tworzą czarno-białe wydruki obrazujące światło i ciemność oraz ich wzajemne przenikanie się w zależności od położenia w przestrzeni oraz upływającego czasu. Prace są inspirowane dziełem „Sefer ha-Zohar”, mistycznym komentarzem do Tory.

Druga część „Transfiguracja” to kolorowe wydruki przedstawiające zmianę kształtów i kolorów podczas stworzenia świata. Kolejne obrazy pokazują oddzielenie światła od ciemności, stworzenie nieba, morza i ziemi, roślin i drzew, słońca, księżyca i gwiazd, zwierząt w morzu i na ziemi oraz człowieka.

Część trzecią wystawy „Pomiędzy uświęceniem czasu i miejsca” tworzy sześć porcelanowych talerzy, w których nowe interpretacje wizualne procesu kreacji świata połączone są z symboliką szabasowego rytuału uświęcenia czasu. Tradycja nakazuje, by w ten dzień przy stole zgromadziła się rodzina, aby uczcić czas w którym Bóg odpoczął od dzieła stworzenia. Zestaw naczyń opisuje powstanie wszechświata, zmianę nieożywionego w to, co pełne życia. Każda ilustracja, łącząc w sobie ruch spiralny i kolor, odzwierciedla jeden dzień z procesu stworzenia świata.

Wystawa będzie prezentowana do 24 maja.