

25 listopada 2015



„Dzieła mistrzów” - koncert w Filharmonii Świętokrzyskiej

27 listopada, Kielce

Utwory takich kompozytorów jak F. Mendelssohn-Bartholdy czy F. Liszt usłyszymy podczas koncertu „**Dzieła mistrzów**”, który odbędzie się w Filharmonii Świętokrzyskiej. Jako solista wystąpi **Igor Cecoco**. Trębacz-wirtuoz zaprezentuje możliwości instrumentu, który rzadko można dziś usłyszeć jako instrument solowy.

W dawnych czasach grę na trąbce, uważaną za niezwykle trudną technicznie, chętnie uprawiali najwybitniejsi muzycy. Praca nad możliwościami technicznymi instrumentu posuwała się jednak opornie i dopiero w latach 40. XX wieku za sprawą muzyków jazzowych wypracowano takie techniki, że trąbkę upodobał sobie trębacz specjalizujący się w repertuarze klasycznym.

Igor Cecoco to pochodzący z Białorusi artysta, który mieszka od lat 90. w Polsce. Był solistą Orkiestry Symfonicznej Teatru Wielkiego w Mińsku oraz Filharmonii Wrocławskiej, obecnie prowadzi działalność solistyczną w kraju i za granicą, grając na trąbkach współczesnych i historycznych. Jest laureatem kilku konkursów trąbkowych, prowadzi klasę trąbki w Akademii Muzycznej we Wrocławiu oraz w Akademii Muzycznej w Łodzi. Koncertował z towarzyszeniem większości polskich orkiestr symfonicznych i kameralnych pod batutą wybitnych dyrygentów.

Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej poprowadzi Ruben Silva, polski dyrygent boliwijskiego pochodzenia, urodzony w La Paz, który w 1978 roku otrzymał stypendium polskiego rządu na studia w warszawskiej Akademii Muzycznej im. F. Chopina. Ruben Silva jest laureatem międzynarodowych konkursów dyrygenckich, był dyrektorem artystycznym Opery Wrocławskiej i Krakowskiej, Warszawskiej Opery Kameralnej, Filharmonii Koszalińskiej, a także Warszawskiej Filharmonii Młodzieżowej. Współpracował m. in. z Teatrem Muzycznym Roma w Warszawie, z Belgradzką Operą Kameralną oraz z Orkiestrą Symfoniczną Bogoty. Dokonał wielu nagrań dla radia i telewizji w Polsce i na świecie.

W programie koncertu znalazły się: Uwertura Cisza morska i szczęśliwa podróż op. 27 F.

Mendelssohna-Bartholdiego, Koncert Es-dur na trąbkę i orkiestrę J. N. Hummela, Sonata D-dur na trąbkę, smyczki i basso continuo G. P. Telemanna oraz Preludia F. Liszta. Ten ostatni utwór został wyłoniony w plebiscycie kieleckich maturzystów uczestniczących w programie Instytutu Muzyki i Tańca pn. „filharmonia / ostrożnie, wciąga!!!”

Początek koncertu **o godz. 19.00.**