

7 listopada 2016



Dzieje Grzechu - spektakl

15, 16, 17, 24, 28, 29 listopada, Kielce

DZIEJE GRZECHU

Teatr Polska w Brzegu

Stefan Żeromski DZIEJE GRZECHU adaptacja Radosław Paczocha, reżyseria Michał Kotański, scenografia Barbara Hanicka, kostiumy Anna Chadaj, światło Damian Pawella, muzyka Lubomir Grzelak, projekcje Michał Jankowski, ruch sceniczny Cezary Tomaszewski Dzieje grzechu w reżyserii Michała Kotańskiego to nie tylko ukłon w stronę patrona kieleckiego Teatru - Stefana Żeromskiego, ale przede wszystkim próba zmierzenia się z jedną z najciekawszych, choć nieco zapomnianych kobiecych postaci w literaturze polskiej. Kielecki spektakl wiernie podążając za powieściowymi losami Ewy Pobratyńskiej, jednocześnie odmalowuje świat społecznych niesprawiedliwości (i to bynajmniej nie w perspektywie historycznej), bezlitośnie przy tym konfrontując świat męskiej, nierzadko seksualnej fantazji i dominacji z przymusowo podległym mu światem kobiet. Ewa Pobratyńska, „kobieta bezdomna”, jawi się w tym spektaklu niczym tragiczna postać wyjęta z moralitetu, tyle że jest to moralitet bez happy endu, skoro ponad sto lat od napisania powieści niewiele zmieniło się w naszym społecznym i obyczajowym obrazie.

Dzieje grzechu z Teatru im. Żeromskiego to teatr epicki, nowoczesny w formie i komunikatywny w treści. To niemal trzy godziny polskiej klasyki z niezapomnianą rolą Magdy Grąziowskiej, choreografią Cezarego Tomaszewskiego, scenografią Barbary Hanickiej,

muzyką Lubomira Grzelaka i w adaptacji Radosława Paczochy. I, co warto podkreślić, jest to ciągle jedna z niewielu realizacji tej powieści w polskim teatrze.

SPEKTAKL WYŁĄCZNIE DLA WIDZÓW DOROSŁYCH !!!

Stefan Żeromski

reż. Michał Kotański

**15.11 WT. 19:00, 16.11 ŚR. 19:00, 17.11 CZW. 19:00, 24.11 CZW. 19:00, 28.11
PON. 19:00, 29.11 WT. 19:00**