

17 grudnia 2014



„Dzieje grzechu” na deskach Teatru im. S. Żeromskiego

20 grudnia

Adaptacja powieści „Dzieje grzechu” Stefana Żeromskiego, patrona kieleckiego teatru, będzie ostatnią w tym roku premierą. Utwór zaadaptował na scenę Radosław Paczocha, a reżyserem jest Michał Kotański. Spektakl premierowy rozpocznie się o godz. 19.00. Przedstawienie jest adresowane wyłącznie dla widzów dorosłych.

„Dzieje grzechu” to opowieść o losach kobiety, którą zawód miłosny doprowadził do całkowitego upadku moralnego. W rolach głównych wystąpią: **Magda Gąziowska** (jako Ewa Pobratyńska) i **Andrzej Plata** (jako Łukasz Niepołomski). **Michał Kotański** spróbuje spojrzeć na powieść ze współczesnej perspektywy. To zdolny reżyser, który współpracuje ze znanymi scenami teatralnymi jak Narodowy Teatr Stary w Krakowie czy Teatr Powszechny w Warszawie. Asystował takim sławom jak Andrzej Wajda, Krystian Lupa, Jerzy Jarocki, czy Andrzej Seweryn. Ma na swoim koncie wiele prestiżowych nagród.

W czasach Stefana Żeromskiego powieść wywołała skandal obyczajowy. O tym, czy dziś twórczość tego pisarza może jeszcze poruszać, dzień po premierze, w niedzielę 21 grudnia, będą dyskutować uczestnicy spotkania, które rozpocznie się w teatrze w samo południe. Wezmą w nim udział ludzie świata nauki i sztuki: **Łukasz Drewniak** (krytyk teatralny), **Krystyna Duniec** (pracownik Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Pracowni Teatru Współczesnego), **Marek Mikos** (krytyk teatralny), **Lech Raczak** (reżyser, współtwórca Teatru Ósmego Dnia), **Dariusz Trzeźniowski** (kierownik Zakładu Pozytywizmu i Młodej Polski Instytutu Filologii Polskiej UMCS w Lublinie) i **Stanisław Żak** (badacz twórczości Stefana Żeromskiego). Gośćmi specjalnymi będą Grażyna Długołęcka i Olgierd Łukaszewicz, główni bohaterowie głośnej adaptacji filmowej Waleriana Borowczyka z 1975 roku.

Więcej szczegółów o spektaklu na www.teatr-zeromskiego.com.pl.