

28 stycznia 2016



## Blues symfonicznie

29 stycznia, Kielce

Przeboje między innymi Tadeusza Nalepy, Miry Kubasińskiej, Martynty Jakubowicz czy Janis Joplin usłyszymy w Filharmonii Świętokrzyskiej. Jako solistka u boku Orkiestry Symfonicznej Filharmonii wystąpi Marzena Ugorna, laureatka m. in. programu „Szansa na sukces”, półfinalistka III edycji programu „The Voice of Poland”, wielka miłośniczka i popularyzatorka bluesa.

**„Blues symfonicznie”** to autorski projekt Marzeny Ugornej. Program koncertu nawiązuje do lat 70-tych, lat świetności polskiego bluesa. Repertuar składa się z trzynastu wyselekcjonowanych utworów, inspirowanych twórczością muzyków, którzy przez lata kształtowali wrażliwość artystki. Marzena Ugorna jest absolwentką Technikum Budowy Fortepianów w Kaliszu, Studium Wokalistyki Estradowej w Katowicach oraz Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na SWPS w Warszawie. Odniosła wiele sukcesów na ogólnopolskich festiwalach, wkrótce ukaże się jej debiutancki album.

Z Marzeną Ugorną wystąpi zespół instrumentalny w składzie: Kamil Barański (instrumenty klawiszowe), Tomasz Ragaboy Osiecki (gitara elektryczna), Bartosz Mielczarek (gitara basowa), Maciek Gołyźniak (perkusja), a także Marta Dryll, Beata Orbik, Małgorzata Auron (chórki). Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii poprowadzi Piotr Wijatkowski, absolwent m. in. Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie (studia dyrygenckie w klasie profesora Henryka Czyży), uczeń Michaela Gielena w Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum” w Salzburgu, uczestnik kursów interpretacyjnych prowadzonych przez Davida Epsteina. Wiele koncertował za granicą oraz w kraju, prowadząc orkiestry większości polskich filharmonii, towarzyszył wybitnym solistom polskim i zagranicznym.

Koncert rozpocznie się o godz. 19.