

23 lutego 2010



## „Aborygeni Australii. Fotografie Jadwigi Hadryś”

do 28 marca, Sandomierz

**Do 28 marca w Muzeum Okręgowym w Sandomierzu można oglądać wystawę wystawę etnograficzną „Aborygeni Australii. Fotografie Jadwigi Hadryś.”, przygotowaną ze zbiorów Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie.**

Wystawa „Aborygeni Australii” stanowi pokłosie kilkumiesięcznego pobytu Jadwigi Hadryś w małej aborygeńskiej osadzie Ramingining, położonej na terenie ścisłego rezerwatu w centrum Ziemi Arnhema. Fotografie ukazują życie codzienne oraz wybrane aspekty ceremonii Aborygenów, rdzennych mieszkańców kontynentu australijskiego. Ekspozycję wzbogacają oryginalne eksponaty pochodzące ze zbiorów Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie (bumerangi, plecione kosze, ozdoby ciała, malowidła na korze) ukazujące świat dawnych symboli wierzeń i kultury Aborygenów.

Jadwiga Hadryś urodziła się w Polsce, a od 1975 roku mieszka i pracuje w Australii. W 1981 r. ukończyła studia graficzne w Sydney College of the Arts, uzyskując tytuł Magistra Sztuki i Komunikacji Wizualnej. Przez wiele lat pracę w australijskiej SBS Television godziła z wykonywaniem grafik, ilustracji i okładek do książek, projektowaniem plakatów i kostiumów teatralnych. Jadwiga Hadryś jest autorką wielu indywidualnych i zbiorowych wystaw malarskich i fotograficznych w Australii i w Europie. Część jej kolekcji fotograficznej znajduje się w zbiorach The Metropolita Museum of Art w Nowym Jorku.

