

19 stycznia 2015



## Kino Fenomen w WDK

23 stycznia - 29 stycznia

Kino FENOMEN zaprasza na seanse:

### **„Fotograf”**

reż. Waldemar Krzystek

(dramat / thriller, Polska, 2014, 115 min)

wyst.: Tomasz Kot, Adam Woronowicz, Sonia Bohosiewicz

**23 stycznia, godz. 16:00, 18:00, 20:00**

**25 stycznia, godz. 16:00, 18:00, 20:00**

**26 stycznia, godz. 16:00, 18:00, 20:00**

### [Zwiastun](#)

### **Opis filmu:**

Najlepszy film festiwalu w Gdyni w 2014 roku według krytyków w rankingu opublikowanym przez miesięcznik KINO!

Na terenie współczesnej Moskwy grasuje nieuchwytny seryjny morderca. Funkcjonariusze nadali mu przydomek „Fotograf”, gdyż przy ciałach swoich ofiar zostawia kartoniki z numerami, stosowane przez ekipy śledcze, kiedy fotografują zwłoki i potencjalne dowody na miejscach zbrodni. Tropy prowadzą do dawnego garnizonu Armii Radzieckiej w Legnicy i serii dramatycznych wydarzeń, które rozegrały się tam w latach 70. Rosyjska ekipa dochodzeniowa wyrusza do Polski, korzystając na miejscu ze wsparcia oficera lokalnej policji.

W składzie ekipy jest milicjantka Natasza – jedyna osoba, która rozmawiała z mordercą i zdołała przeżyć. Jedyna, która jest w stanie go rozpoznać, gdyby doszło do konfrontacji...

### **Dzieciaki na horyzoncie:**

**25 stycznia, godz. 11:00**

## **„Sekret Eleonory”**

kat. wiekowa: 6+

reż. Dominique Monfery

(animacja, Francja, 2009, 80 min)

[Zwiastun...](#)

### **Opis filmu:**

Historia Nathaniela i wyjątkowej biblioteki, w której mieszkają postacie z bajek. Film o odwadze, pokonywaniu trudności i wierze we własne siły. Piękna animacja, która opowiada o magii płynącej z baśni i bajek i w ciekawy sposób zachęca, by czytać książki.

Siedmioletni Nathaniel jeszcze nie umie czytać i wydaje mu się, że nigdy nie opanuje tej sztuki. Chłopiec przepada za bajkami czytany mu przez dorosłych. Ekscentryczna ciocia Eleonora zapisuje w spadku swój dom jego rodzicom. Chłopiec dziedziczy zaś po niej bibliotekę pełną starych książek. Pewnego dnia Nathaniel odkrywa, że woluminy służą za schronienie bohaterom dziecięcej literatury. Są to oryginalne postacie z pierwszych wydań książek. Okazuje się, że potrzebują jego pomocy. Jeżeli opuszczą bibliotekę, znikną na zawsze wraz ze swoimi historiami. Kiedy rodzice postanawiają sprzedawać książki, chłopiec stawia czoła wielkim niebezpieczeństwom, aby ocalić nowych przyjaciół. Czy mimo braku pewności siebie uda mu się wykonać zadanie?

### **Filmowy Klub Seniora**

**25 stycznia, godz. 14:00**

## **„Love, Rosie”**

reż. Christian Ditter

(komedia / romans, Wielka Brytania, USA, 2014, 102 min)

wyst.: Lily Collins, Sam Claflin

[Zwiastun...](#)

### **Opis filmu:**

Ekranizacja „Na końcu tęczy” – kolejnej bestsellerowej powieści Cecelii Ahern, autorki „P.S. Kocham Cię”.

Rosie i Alex znają się od dzieciństwa. Gdy Alex wyjeżdża z Dublina na studia do Ameryki, ich wieloletnią przyjaźń czekają ciężkie chwile. Czy znajomość przetrwa lata rozłąki i tysiące kilometrów? Czy zaryzykują wszystko dla rodzącej się między nimi miłości? „Love, Rosie” to wzruszająca powieść o szukaniu miłości i własnej recepty na szczęście, o zabawnych

nieporozumieniach i poważnych zaniedbaniach, które oddalają ludzi od siebie. To także, a może przede wszystkim, opowieść o mocy, jaką daje pewność, że gdzieś, choćby na końcu świata, jest ktoś, kto zrozumie wszystkie twoje, nawet te najbardziej dziwaczne myśli...

### **Widnokraj Dobrego Kina: Sport to zdrowie**

**28 stycznia, godz. 18:00**

#### **„Biegnij całe życie”**

reż. Judd Ehrlich

(dokumentalny, USA, 2008, 95 min)

wyst.: Gerald Ford, Ed Koch, Ronald Reagan

[Zwiastun...](#)

#### **Opis filmu:**

Jest jeden człowiek – żydowski imigrant pochodzący z Rumunii – bez którego trudno wyobrazić sobie New York City Marathon. Fred Lebow był jego założycielem i dyrektorem przez ponad 20 lat. W tym czasie nowojorski bieg zmienił się w jedną z największych imprez tego typu na świecie. Podczas gdy w 1970 roku pierwszy maraton ukończyło 55 osób (Lebow zajął 45. miejsce z wynikiem 4:12:09), w 2009 roku na metę przybiegło 43 660 osób. Nie było wśród nich Lebowa, który zmarł na raka mózgu w 1994 roku, ukończywszy łącznie w życiu 69 maratonów w 30 krajach. Uroczystości pogrzebowe Lebowa, które miały miejsce na mecie nowojorskiego maratonu, zgromadziły 3000 osób, najwięcej od czasu śmierci Johna Lennona. Reżyser „Biegnij całe życie” Judd Ehrlich pokazuje, jak inspiracja, miłość do biegania, determinacja i pasja jednego człowieka stworzyły jedną z najpopularniejszych, największych imprez biegowych na świecie...

### **Dyskusyjny Klub Filmowy “FENOMEN”**

**29 stycznia godz. 18:00**

**“Wilcze dzieci”** – reż. Mamoru Hosoda

(animacja, Japonia, 2012, 117 min)

#### **Opis filmu**

Do schedy po Miyazakim, którego “Wind rises” ma być ostatnim w karierze, z pewnością zaliczyć można Mamoru Hosodę. Jego niezwykła – jak na europejską miarę – opowieść o

matce chłopca i dziewczynki okazjonalnie przemieniających się w wilki nieprzypadkowo została nagrodzona noblem japońskiej animacji w 2012 r. Z kontynentalnego rozumienia mitu o człowieku-wilku Hosoda bierze tylko metaforę dojrzewania. Ame i Yuki muszą określić własną tożsamość w plenerze japońskiej wsi namalowanej monetowską kreską znaną z większości produkcji Studia Ghibli. Mit o Likaonie jest im obcy, nikt nie testuje tu wszechwiedzy bogów, mordując przypadkowych gości. Za to Hosoda posiłkuje się nieznaną Europejczykom tradycją, w której chłopci składają ofiary wilkom strzegących ich plonów przed jeleniami i dzikami. W takiej symbolice następca Miyazakiego z czułością kreśli charaktery bohaterów, tworząc znajomą wszystkim, uniwersalną postać samotnej matki: zabieganej, troskliwej i drżącej o los swoich małych pociech. I robi to z kunsztem, o którym twórcy "Zmierzchu" mogliby tylko pomarzyć...

[Zwiastun](#)