

27 stycznia 2023



Już dziś premiera w teatrze

W piątek 27 stycznia w kieleckim Teatrze im. Stefana Żeromskiego obejrzymy premierową realizację w/g tekstu i w reżyserii pochodzącego z Kielc Mateusza Pakuły „Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję”.

Tekst, będący debiutem prozatorskim artysty, dramaturga i reżysera, twórcy teatralnego, to osobista opowieść o chorobie, odchodzeniu i pożegnaniu ojca, ale też historia bezradności i wściekłości na instytucje, które zadają chorym dodatkowe cierpienia. Obok reportażowej formy opowieści, elementów wywiadu, dziennika, osobistych wyznań i ciekawych dialogów, w spektaklu nie zabraknie groteski i komizmu, tak bliskich wszystkim spektaklom Pakuły.

Premiera książki i pierwsze czytanie tekstu w reżyserii autora na deskach kieleckiego teatru miało miejsce podczas 3. Kieleckiego Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego, w 2021 r.

W Teatrze im. S. Żeromskiego widzowie mieli okazję podziwiać sztuki napisane przez Mateusza Pakułę - w 2013 r. spektakl "Mój niepokój ma przy sobie broń", "Twardy gnat, martwy świat" w 2014 r. oraz "Lordy" (Lord Kantor/ Lord Milord/ Lord Herling) w 2015 r.

W spektaklu "Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję" grają: Andrzej Plata, Wojciech Niemczyk, Jan Jurkowski, Szymon Mysłakowski, Marcin Pakuła.