

21 czerwca 2021



# Świat w obiektywie Szwarc-Bronikowskiego

III PRZEGLĄD FILMÓW

Zamek Królewski w Sandomierzu

Sala Rycerska 26.06.2021 (sobota) w godz. 14:30 - 20:00

organizator: Muzeum Okręgowe w Sandomierzu  
partner: Festiwal Filmów-Spotkań NieZwykłych

WSTĘP WOLNY



## III Przegląd Filmów. "Świat w obiektywie Szwarca-Bronikowskiego"

W sobotę, 26 czerwca 2021 r. w ramach 18. Festiwalu Filmów-Spotkań NieZwykłych w Sandomierzu, w Sali Rycerskiej Zamku Królewskiego odbędzie się III Przegląd Filmów pn. "Świat w obiektywie Szwarca-Bronikowskiego". Organizatorem wydarzenia jest Muzeum Okręgowe w Sandomierzu, partner Festiwalu Filmów-Spotkań NieZwykłych. To wyjątkowa okazja, by połączyć zwiedzanie wystawy "Szwarc-Bronikowski. Podróże w nieznanne" z filmową retrospektywą podróży jej bohatera. Wstęp wolny.

## **W programie (14.30 - 20.00):**

### **14.30 - 14.40 - Powitanie gości przez dyrektora Muzeum**

### **14.40 - 15.10 - Film biograficzny „Szwarc-Bronikowski. Podróże w nieznane” 2021 r. (30’)**

- Reżyseria i realizacja: *Łukasz Szwarz-Bronikowski, Robert Tyska, Veronique Szwarz-Bronikowska*
- Współpraca realizatorska: *Kacper Fertacz, Jędrzej Niestrój, Konrad Błaszczke*
- Muzyka: *Piotr Janowski*
- Lektor: *Zbigniew Dziduch i Anna Gronowska*

### **15.10 - 15.45 - „Gasnące mity”, cz. 1, 1996 r. (34’)**

- Scenariusz, realizacja, komentarz: *Stanisław Szwarz-Bronikowski*
- Lektor: *Jan Englert*
- Zdjęcia filmowe: *Mikołaj Nestorowicz, Piotr Nestorowicz*
- Zdjęcia fotograficzne: *Stanisław Fitak*
- Dźwięk: *Stanisław Kolenda*
- Opracowanie muzyczne: *Andrzej Fronczak*
- Montaż: *Wioletta Przysiecka, Bożena Szostkowska, Robert Mańkowski*

### **15.45 - 15.55 - Panel dyskusyjny.**

Zapowiedź dwóch filmów dokumentujących pobyt Stanisława Szwarz-Bronikowskiego na Nowej Gwinei

### **15.55 - 16.20 - „Nowa Gwinea - Synowie ludożerców” 1969 r. (26’)**

- Realizacja: *Stanisław Szwarz-Bronikowski, Karol Monik*
- Zdjęcia: *Stanisław Szwarz-Bronikowski, Janusz Wolniewicz*

Reportaż z pierwszego etapu podróży Stanisława Szwarz-Bronikowskiego i Janusza Wolniewicza po Nowej Gwinei. Trasa wiodła dorzeczami Sepiku i Kikori do kraju Papuasów. Film relacjonuje pobyt podróżników w Port Moresby oraz w wioskach papuaskich potomków łowców głów (Guari Bari, Kamba Ramba, Tabunum). Ukazuje życie codzienne rdzennych mieszkańców wyspy, archaiczne wierzenia i obyczaje oraz lokalną florę i faunę.

### **16.20 - 16.50 - „Gwinea 2. W chmurach i piórach” 1969 r. (29’)**

- Realizacja, zdjęcia: *Stanisław Szwarz-Bronikowski*

Film dokumentalny z podróży Stanisława Szwarz-Bronikowskiego po Nowej Gwinei. Prezentuje lokalną faunę i florę oraz życie codzienne, dawne zwyczaje i obrzędy plemienne rdzennych mieszkańców Papui Nowej Gwinei. Relacjonuje spotkanie dziennikarzy z polskimi misjonarzami.

### **16.50 - 17.00 - Panel dyskusyjny**

### **17.00 - 17.30 - „Peru. Costa” 1973 r. (30’)**

- Reżyseria, scenariusz, zdjęcia: *Stanisław Szwarz-Bronikowski*
- Zdjęcia: *Jacek Szwarz-Bronikowski*

W reporterskiej narracji Stanisław Szwarz-Bronikowski prezentuje najstarsze, preinkaskie kultury peruwiańskiego wybrzeża Pacyfiku, od zagadkowych miejsc kultowych – megalitów poprzez zabytki archeologicznych kultur: Sechin, Chavin, Mochica, Chimu, Paracas i Nazca.

### **17.30 - 18.10 - „Amazonia 2” 1973 r. (38’)**

- Scenariusz, reżyseria: *Stanisław Szwarz-Bronikowski*
- Współpraca: *Janusz Wolniewicz*
- Opracowanie muzyczne: *Małgorzata Mazurkiewicz*
- Montaż: *Paweł Żarnoch, Joanna Mikołajczak*

Film dokumentalny z podróży po Ameryce Południowej. Stanisław Szwarz-Bronikowski z synem Jackiem, Januszem Wolniewiczem oraz miejscowymi przewodnikami poznaje uroki miejscowego krajobrazu, dokumentuje lokalną faunę – dżunglę amazońską oraz florę – ryby, gady, zwierzęta, życie codzienne plemienia Kampów.

### **18.10 - 18.20 - Panel dyskusyjny**

### **18.20 - 19.00 - „Kamienie i Duchy” 1976 r. (37’)**

- Realizacja, zdjęcia, komentarz: *Stanisław Szwarz-Bronikowski*
- Montaż: *Paweł Żarnoch*
- Kierownik produkcji: *Andrzej Walenta*
- Współpraca realizatorska: *Andrzej Żurowski, Jacek Szwarz-Bronikowski*

- Konsultacja: *Krzysztof Byrski*
- Opracowanie muzyczne: *Małgorzata Mazurkiewicz*
- Dźwięk: *Jerzy Wojciechowski*
- Efekty dźwiękowe: *Andrzej Sadowski*

Film dokumentalny z wyprawy polskich dziennikarzy do doliny Indusu. Relacjonuje wizyty podróżników w wioskach zamieszkałych przez przedaryjskie ludy pierwotne. Prezentuje ich zwyczaje i obrzędy plemienne dotyczące np. składania ofiary z okazji Nowego Roku i narodzin dziecka, swatania młodej pary, oddawania hołdu duchom przodków.

#### **19.00 - 19.40 - „Rozbity Ołtarzyk” 1976 r. (39’)**

- Realizacja, zdjęcia, komentarz: *Stanisław Szwarz-Bronikowski*
- Konsultacje: *dr Krzysztof Byrski*
- Montaż: *Anna Baraniecka*
- Opracowanie muzyczne: *Małgorzata Mazurkiewicz*
- Opracowanie dźwięku: *Jerzy Wojciechowski*

Film dokumentalny z podróży do Indii. W poszukiwaniu brakującej części z rozbitego ołtarzyka Stanisław Szwarz-Bronikowski wędruje po miejscach kultu, opowiada o wierzeniach i bóstwach hinduistycznych, przedstawia lokalne świątynie, doktrynę religijną Dżinistów, dokumentuje życie codzienne i obyczaje pierwotnego ludu Santalów.

#### **19.40 - 19.50 - Panel dyskusyjny**

#### **19.50 - 20.00 - Zakończenie Przeglądu**