

15 października 2018



Historia polskich barw w Muzeum Narodowym w Kielcach

Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza 16 października na wernisaż wystawy „Biel, czerwień, braterstwo”. Zwiedzający będą mogli zapoznać się z historią polskich barw narodowych w kontekście ich przemian na przestrzeni dziejów oraz wykorzystaniem symboli narodowych w sytuacjach oficjalnych i w życiu codziennym. Ekspozycja organizowana jest w ramach obchodów 100. rocznicy odzyskania niepodległości.

Zwiedzający będą mieli okazję zobaczyć sztandary, obrazy, litografie, stroje, tkaniny, ceramikę, odznaczenia, biżuterię patriotyczną, rękopisy z pieczęciami, pocztówki, nalepki okienne, plakaty i fotografie. Na ekspozycji znajdują się także portrety królów Polski, faksymile Rolki sztokholmskiej, chorągiew konfederacka z czasów Stanisława Leszczyńskiego i Augusta II, chorągiew „Żywią Y Bronią” z insurekcji kościuszkowskiej, sztandar „Za Naszą i Waszą Wolność” z powstania listopadowego, Bandera z powstania styczniowego, sztandar Pierwszej Brygady Legionów Polskich. Będzie okazja także zobaczyć stroje polskich reprezentantów z Igrzysk Olimpijskich, proporczyk z pierwszej polskiej wyprawy alpinistycznej w Himalaje, a także wstążkę biało-czerwoną, która towarzyszyła Aleksandrowi Dobie w trzeciej transatlantyckiej wyprawie kajakowej w 2017 roku.

Wystawa prezentuje zmiany odcieni barwy czerwonej od karmazynu, amarantu po cynober - a także wykorzystanie takich barw, jak biel i granat. Tłem dla opowieści o barwach jest

historia Polski, z akcentem na walkę w okresie utraty wolności oraz kulturę w czasie niepodległości.

Wernisaż wystawy rozpocznie się **o godz. 18.00** w Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach. Kuratorem ekspozycji jest **dr Paweł Grzesik**. Wydarzenie odbywa się w ramach projektu „Niepodległa. Barwy i brzmienia”.

Ekspozycja będzie czynna dla zwiedzających **do 31 stycznia 2019 roku**.