

21 maja 2019



„Hańba” południowoafrykańskiego noblisty w Teatrze Żeromskiego

W kieleckim teatrze ruszyły próby do kolejnej premiery. Będzie to „Hańba” Johna Maxwella Coetzee’go w reżyserii Macieja Podstawnego. Kielecka publiczność zobaczy ten spektakl dopiero po wakacyjnej przerwie, we wrześniu. Ale już w czerwcu aktorzy zaprezentują sztukę w Poznaniu, ponieważ jest ona koprodukcją z Festiwalem Malta. W spektaklu występują kieleccy aktorzy.

Adaptacja sceniczna jednej z najbardziej znanych i cenionych powieści J.M. Coetzee’ego – noblisty i dwukrotnego zdobywcy Nagrody Bookera. Akcja książki rozgrywa się w RPA, a tytułową hańbę można interpretować zarówno jako stan, w którym znalazła się ojczyzna autora zaraz po upadku apartheidu, status wyrzuconego z uczelni za seksualne nadużycie profesora, jak i immanentną ludzką ułomność. Coetzee w fascynujący sposób, bezpośredni a zarazem niezwykle powściągliwy, łączy w powieści wątki historyczne, społeczne, etyczne i egzystencjalne. Dla twórców przedstawienia kluczowy będzie temat odpowiedzialności i empatii, etycznych oraz wyobrażeniowych granic i ograniczeń. W kontekście ostatnich debat

wywołanych akcją #metoo opisywane przez Coetzeego przemocowe relacje w sferze zawodowej i prywatnej nabrały szczególnej mocy. Nie chodzi o publicystyczny komentarz na temat tych wydarzeń, lecz o namysł nad granicami wyobraźni. Dotyczy on zarówno sfer etyki, jak i samego teatru.

W spektaklu zobaczymy kieleckich aktorów: Annę Antoniewicz, Dagnę Dywicką, Ewelinę Gronowską, Joannę Kasperek, Anetę Wirzinkiewicz - Jędrzejka, Mirosława Bielińskiego, Bartłomieja Cabaja oraz Andrzeja Platę.