

19 kwietnia 2017



Granica światów wg. Józefa Chełmowskiego

Muzeum Wsi Kieleckiej zaprasza w piątek, 21 kwietnia do Parku Etnograficznego w Tokarni na wernisaż monograficznej wystawy pt. „Na granicy światów. Józef Chełmowski – malarstwo i rzeźba”, który odbędzie się w sali XVIII-wiecznego spichlerza ze Złotej Pińczowskiej o godzinie 12. Udostępnione prace pochodzą ze zbiorów Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie.

Józef Chełmowski urodził się w 1934 roku w kaszubskiej wsi - Brusy Jaglie i tam zmarł w 2013 roku. Artysta był rzeźbiarzem i malarzem. Zaliczany jest do najwybitniejszych twórców ludowych Kaszub. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego w Gdańsku, Muzeum Etnograficznym w Toruniu, Muzeum Historyczno-Etnograficznym w Chojnicach, a także w wielu zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.



Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie zgromadziło największą kolekcję 550 różnorodnych eksponatów Józefa Chełmowskiego, m.in. malarstwa, rzeźby, instrumentów muzycznych i obrazów na szkle. W swoich obrazach malarz poruszał troski codziennego życia, społeczności wiejskiej na Kaszubach, a także problemy współczesnego świata np.

„Śmierć Jana Pawła II”, czy „Cykle katastrof”.

W sali XVIII-wiecznego spichlerza ze Złotej Pińczowskiej pokazanych zostanie 67 prac przedstawiających osobowość kaszubskiego artysty. Dzieła te wykonane są w formie narracyjnej, wzbogaconej krótkimi tekstami, sentencjami, cytatami lub napisami. Rzeźby przedstawiają polichromowane wizerunki Matki Boskiej, Chrystusa, świętych pańskich, czy bożonarodzeniową szopkę, ale również „Michała Archanioła”, „Anioła Islamskiego”, „Kobietę Anioła”, a także „Przemowę Boga”. Na wystawie znajdziemy również postaci i wydarzenia światowe, np. „Bin Ladena”, „Gagarina” oraz „Czarnobyl”, czy autorską wizję przemian cywilizacyjno-technicznych w postaci „Komputera żywota”.

Większa część zbiorów dotyczy prac poświęconych tematyce biblijnej, szczególnie interpretacjom i przemyśleniom autora opartym na tekstach Apokalipsy wg św. Jana. Nie zabraknie również kaszubskiej wsi Brusy Jaglie.

Dla zwiedzających odwzorowane zostanie wizualne podwórze i zabudowania należące do Józefa Chełmowskiego. W zaaranżowanej przestrzeni umieszczone zostaną prace artysty, jego instrumenty muzyczne, maski oraz akcesoria obrzędowe. Wystawę uzupełnią własnoręcznie spisany życiorys twórcy, fotografie i sentencje z jego autorskiego maszynopisu zatytułowanego „Tajemnice Świata Światów”. Ekspozycja udostępniona będzie do 15 października br.

