

19 maja 2010



## Gaude Mater Polonia na Łyścu

W ramach obchodów 600-lecia bitwy pod Grunwaldem w niedzielę 23 maja na Świętym Krzyżu będzie można wysłuchać koncertu w wykonaniu solistek, chóru i orkiestry Filharmonii Świętokrzyskiej. Zabrzmią starannie wybrane na tę okoliczność utwory, m.in. Gaude Mater Polonia - Raduj się Matko Polsko, czy Bogurodzica.

Pod hasłem „Moc przed bitwą” w regionie świętokrzyskim obchodzona jest rocznica tego ważnego dla dalszych losów państwa polskiego wydarzenia. Jednym z elementów „Tygodnia Jagiellońskiego”, w trakcie którego odbywa się szereg imprez upamiętniających Władysława Jagiełłę i zgromadzonych wokół niego rycerzy, wyruszających pod Grunwald, będzie koncert w Sanktuarium na Świętym Krzyżu. Początek w niedzielę 23 maja o godz. 13.30. Utwory Mozarta, Vivaldiego, Haendla oraz twórców anonimowych wykonają sopranistka Anna Karasińska oraz Magdalena Idzik z towarzyszeniem chóru miasta Siedlce, który przygotował Mariusz Orzełowski. Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii poprowadzi Jacek Rogala.

### **ANNA KARASIŃSKA**

Ukończyła poznańską Akademię Muzyczną w klasie I. Winiarskiej, a następnie studia podyplomowe w londyńskiej Royal Academy of Music pod kierunkiem Joy Mammen, otrzymując dyplom z wyróżnieniem. Jest laureatką m. in. konkursu wokalnego w Gdańsku -1993 (nagroda specjalna), Konkursu Mozartowskiego w Southport - 1995 (II nagroda), Konkursu Bachowskiego w Lipsku - 1998 (IV nagroda i nagroda specjalna za najlepsze wykonanie arii z Pasji wg Św. Mateusza), była finalistką Konkursu ARD w Monachium - 1998. Otrzymała także wyróżnienie („Pamięci Haliny Słonickiej” - 1998/99) za rolę Julii w Montecchi e i Capuleti Belliniego pod dyрекcją Richarda Bonyngę'a. Od 2002 współpracuje z Teatrem Wielkim - Operą Narodową, gdzie po raz pierwszy wystąpiła w partii tytułowej Peleasa i Melizandy Debussy'ego. W repertuarze artystki znajdują się liczne partie sopranowe w oratoriach i kantatach, a szczególne miejsce w jej działalności artystycznej zajmują recitale z pieśniami wykonywanymi w oryginalnych wersjach językowych

### **MAGDALENA IDZIK**

Naukę śpiewu, rozpoczęła pod kierunkiem Zofii Zamojskiej w Kielcach, kontynuowała w Akademii Muzycznej w Warszawie w klasie śpiewu solowego prof. Małgorzaty Marczewskiej.

Następnie studiowała w Mediolanie pod opieką Vittorio Terranovy i w Londynie u Joy Mammen. Otrzymała stypendium Promocja Talentu przyznawane przez Fundację Ewy Czeszejko-Sochackiej. W 2001 ukończyła we Włoszech Akademię Rossiniowską pod kierunkiem znakomitego dyrygenta Alberta Zeddy. Na scenie Teatru Wielkiego - Opery Narodowej zadebiutowała w spektaklu Śpiewnik domowy S. Moniuszki w reżyserii Marii Fołtyn. Ważnym wydarzeniem w karierze śpiewaczki był udział w wykonaniu Requiem Mozarta podczas uroczystego koncertu dla królowej belgijskiej Fabioli w piątą rocznicę śmierci króla Baudouina, koncert galowy z Andream Bocellim w Teatrze Wielkim w Łodzi, koncert poświęcony pamięci Giuseppe Sinopoli (Piza) oraz uroczysta gala Gwiazdy dla Europy pod batutą argentyńskiego tenora i dyrygenta José Cury.

**CHÓR MIASTA SIEDLCE** powstał w roku 2001 w Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach. Jest reprezentacyjnym zespołem artystycznym miasta. Duże grono śpiewaków to uczniowie i absolwenci Zespołu Szkół Muzycznych w Siedlcach oraz studenci i absolwenci Akademii Podlaskiej oraz Wyższej Szkoły Finansów i Zarządzania w Siedlcach. Jego twórcą i kierownikiem artystycznym jest Mariusz Orzełowski - dyrygent, organizator wielu koncertów muzyki poważnej i popularnej odbywających się w Siedlcach. Współpracuje z wieloma instytucjami w Polsce i za granicą.

Repertuar zespołu obejmuje utwory a cappella kompozytorów polskich i obcych różnych epok, począwszy od chorału gregoriańskiego, poprzez dzieła mistrzów renesansu i baroku, utwory okresu klasycyzmu i romantyzmu, kompozycje współczesne, aż do opracowań muzyki ludowej i rozrywkowej. Wykonuje również wielkie formy wokalnie-instrumentalne.