

27 października 2022



“Frankenstein” - nowy spektakl w kieleckim teatrze

W najbliższy weekend, 29 października, Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach premierowo wystawi spektakl pt. “Frankenstein” w/g Mary Shelley, wyreżyserowany przez Jędrzeja Piaskowskiego. Autorzy spektaklu na nowo sięgają po znany i wielokrotnie wykorzystywany w adaptacjach filmowych tekst, znajdując w nim odpowiedź na pytanie o los jednostki i wspólnoty w czasach przemian, kryzysu, chaosu.

Rok 1816 zapisał się w historii jako tzw. „rok bez lata”. Na skutek potężnej erupcji wulkanu Tambora w Indonezji nad globem rozpostarła się gigantyczna chmura dymu, która sprawiła, że słońce tego roku w Europie prawie nie zaświeciło. Mrozy i deszcze niszczyły uprawy na polach, zapanował głód, co z kolei wywołało migracje i kryzys uchodźczy na kilku

kontynentach. Tymczasem 18-letnia Mary Shelley, jej mąż Percy i kilku znajomych, w tym, m.in. Lord Byron spędzali wakacje nad Jeziorem Genewskim. Zamknięci w luksusowej, odludnej willi zabijali czas ogłaszając konkurs na opowiadanie o duchach. Tak powstały: „Wampir” Polidoriego, „Pogrzeb” Byrona i „Frankenstein” Shelley - uznawany za pierwszą powieść fantasy. Jego bohater, bezimienne monstrum, nawiedza naszą kulturę w swych niezliczonych wariacjach i odmianach do dzisiaj. Nie daje nam spokoju wciąż budząc niezrozumienie, strach i konsternację.

W interpretacji Jędrzeja Piaskowskiego i Huberta Sulimy „Frankenstein” staje się portalem do innej rzeczywistości, punktem wyjścia do przyjrzenia się człowiekowi w zetknięciu ze zjawiskami niezwykłymi, „nie z tego świata” oraz rodzącymi się w związku z tym, niedostępnymi na co dzień pragnieniami, pytaniami czy energiami. Wracamy do nich chętniej w momentach niepewności, kryzysów - takich jak śmierć bliskich - które zwracają naszą uwagę ku sprawom nieobejmowalnym codzienną logiką, wykraczającym poza to, co obiektywne i racjonalne.

Punktem wyjścia dla twórców przedstawienia jest moment śmierci matki - doświadczenie fundamentalne zarówno dla autorki powieści, jak i jej bohaterów, ale też dla każdej i każdego z nas. Doświadczenie, po przejściu którego nic nie jest już takie, jak wcześniej.

Przekładu tekstu sztuki dokonał Maciej Płaza, reżyseruje Jędrzej Piaskowski, jeden z czołowych polskich reżyserów młodego pokolenia. Autorem adaptacji jest Hubert Sulima.

Premierowe spektakle już w najbliższy weekend, 29 i 30 października, w sali siedziby tymczasowej teatru przy Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach.

fot. Teatr im. S. Żeromskiego