

29 stycznia 2018



Fortepianowy koncert kameralny

Recital fortepianowy Elżbiety Bilickiej to propozycja Filharmonii Świętokrzyskiej na wtorkowy wieczór, 30 stycznia 2018 roku. W programie utwory Paderewskiego, Szymanowskiego i Chopina.

Pianistka **Elżbieta Bilicka**, pochodząca ze Słupska, ma na swoim koncie już spory zasób – jak na tak młody wiek – nagród i wyróżnień. Ostatnie i najważniejsze to z 2016 roku: wyróżnienie, tytuł laureata oraz nagroda specjalna za najlepsze wykonanie koncertu W. A. Mozarta oraz utworów patrona konkursu na X Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, a także III nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Fryderyka Chopina NIFC. Artystka na swój program wybrała kilka pięknych utworów mieszczących się w tradycji romantycznej lub późnoromantycznej.

Recital rozpocznie się od lirycznej, podobnej do ballady Legendy As-dur **Ignacego Paderewskiego**. Następnie usłyszymy kilka utworów **Karola Szymanowskiego** – Preludia 1 i 7 z op. 1, debiut kompozytorski; Etiuda b-moll z opusu 4, charakteryzująca się powolnym tempem i dramatycznością wyrazu; Mazurki z op. 50, inspirowane muzyką ludową Mazowsza i Kujaw. Na zakończenie usłyszymy miniatury fortepianowe należące do najbardziej znanych i najpiękniejszych utworów **Fryderyka Chopina**: dzikie, pełne ostrych akcentów Scherzo h-moll, „pieśni nocy”, czyli Nokturny E-dur z op. 62, Scherzo E-dur. Swój występ pianistka zakończy Balladą f-moll z op. 52 uznaną za szczytowe osiągnięcie w ramach balladowego gatunku.

Koncert rozpocznie się o godz. 18.30