

2 kwietnia 2014



Film i koncert w Filharmonii Świętokrzyskiej

Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach w ramach Świętokrzyskich Dni Muzyki zaprasza na projekcję filmu „Tata z za żelaznej kurtyny” oraz koncert „Foliant, Posejdon i Meduza”.

W środę, **2 kwietnia** Filharmonia Świętokrzyska zaprasza na wieczór filmowy. Będzie można obejrzeć film w reżyserii **Krzysztofa Rzączyńskiego** „Tata z za żelaznej kurtyny”. Film opowiada o kompozytorze i dyrygencie Andrzeju Panufniku, który uciekł z kraju opanowanego przez reżim komunistyczny, aby na nowo zbudować karierę.

Przed projekcją krótkie wprowadzenie do filmu zaprezentuje **Beata Bolesławska**, autorka monografii „Panufnik”, poświęconej życiu i twórczości wybitnego polskiego kompozytora. Spotkanie, podczas którego odbędzie się kielecka promocja książki, poprowadzi **Daniel Cichy**, redaktor naczelny Polskiego Wydawnictwa Muzycznego S.A. w Krakowie.

Projekcja filmu rozpocznie się o **godz. 18.30** w sali kameralnej Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach.

Natomiast w czwartek, **3 kwietnia** odbędzie się koncert pt. „Foliant, Posejdon i Meduza”. **Trio Fletowe Soli Sono** z Niemiec zaprezentuje sześć dedykowanych partytur kompozytorów polskich i niemieckich.

Melomani będą mieli okazję posłuchać m.in.: utwór *Meduza Witolda Szalonia*, *Dla Almy Aliny Błońskiej*, *Form XII na trzy flety Piotra Moss* czy *Posejdon i Meduza Witolda Szalonia*. Koncert rozpocznie się o **godz. 18.30** w sali kameralnej Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach.