

4 stycznia 2018



Filharmonia Świętokrzyska poleca się na karnawał i nie

tylko

12 koncertów symfonicznych, muzyczne spotkania rodzinne dla dzieci, interesujące filmy z niebanalnymi ścieżkami dźwiękowymi oraz transmisje wydarzeń scenicznych z nowojorskiej Metropolitan Opera – tak zapowiadają się najbliższe tygodnie w repertuarze Filharmonii Świętokrzyskiej. Styczeń artyści rozpoczną od przedstawienia melomanom nowego Chóru Filharmonii. Wiele koncertów poświęconych będzie kompozytorom polskim, na scenie pojawią się także gwiazdy o międzynarodowej sławie.

- Noworocznie, a właściwie świątecznie przywitamy się z naszą publicznością w 2018 roku już w piątek, 5 stycznia – zaprasza na koncert dyrektor filharmonii **Jacek Rogala**. – Będzie to doskonała okazja, by premierowo zaprezentować kielczanom Chór Filharmonii Świętokrzyskiej. Podczas jesiennych przesłuchań z grona 50 chętnych wybraliśmy około 40 osób. Intensywnie ćwiczą od blisko 1,5 miesiąca. Efekty usłyszymy w 3 utworach wykonanych a capella oraz w szerszym repertuarze z towarzyszeniem orkiestry. Do śpiewania zaprosimy również publiczność. Wykonamy wspólnie zarówno doskonale znane kolędy i pastorałki, jak i świąteczne piosenki amerykańskie – dodaje dyrektor.

Kolejne muzyczne spotkania będą także atrakcyjne. W Kielcach, z muzykami Filharmonii Świętokrzyskiej wystąpi m.in. mezzosopranistka **Magdalena Idzik** z programem wypełnionym ariami z oper i operetek, młody utalentowany gitarzysta klasyczny **Krzysztof Meisinger**, wiolonczelista **Jan Lewandowski** czy świetnie zapowiadająca się pianistka **Elżbieta Bilicka**.

- Będą także koncerty młodych twórców. Jednym z nich jest artystyczna wizyta w Kielcach, goszczącego u nas po raz pierwszy, gitarzysty Krzysztofa Meisingera. Jego nagrania zdobywają liczne nagrody, jest wykładowcą Akademii Sztuki w Szczecinie i dyrektorem festiwalu gitarowego. Pojawi się także świetny dyrygent, młody i utalentowany Marek Wroniszewski, jednocześnie kameralista-pianista, grający na fagocie, ciekawa postać – dodaje dyrektor filharmonii.

Filharmonia 23 lutego zaprosi na widowisko operowe “Sprzedana narzeczona” oparte na operze Bedricha Smetany. Wystąpią w nim soliści – studenci Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, chór Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, scenografię przygotowuje **Marlena Skoneczko**, a reżyserii podjęła się **Jitka Stokalska**. – Nad tym szalonym przedsięwzięciem będziemy pracować tylko 2 tygodnie, więc przed nami wiele wytężonej pracy. Ta opera bardzo rzadko gości na polskich deskach scenicznych, a to bardzo

ciekawy utwór, swoista komedia pomyłek, a jednocześnie opowieść o miłości – tłumaczy dyrektor Rogala.

Filharmonia przygotowuje także niecodzienne spotkanie muzyczne dla i z udziałem młodzieży. – 16 marca zaprosimy melomanów na zamówione i napisane specjalnie dla nas “Dźwiękowisko III”. Będzie to eksperymentowanie dźwiękami pod przewodnictwem Lidii Zielińskiej, kompozytorki. Chcemy pokazać “Kieleckie pory roku” – wyjaśnia Jacek Rogala. – Do udziału zaprosiliśmy młodzież gimnazjalną, która przez tydzień podczas warsztatów muzycznych ćwiczyć będzie wykorzystywanie własnego ciała i przedmiotów typu gwizdki i rury do swoistej improwizacji. Uczniowie zmieniają się w rodzaj chóru, który jednak nie zaśpiewa w sposób tradycyjny, ale właśnie wydobywać ma poszczególne dźwięki, ilustrujące historię, będącą współczesną interpretacją “Czterech pór roku” Vivaldiego. W drugiej części koncertu usłyszymy również pierwowzór w wykonaniu **Bartosza Bryły, Marty Gidaszewskiej i Barbary Żołnierczyk**.

Podczas retransmisji z nowojorskiej MET kielczanie usłyszą i obejrzą “Toscę” Pucciniego, “Eliksir miłości” Donizettiego oraz “Semiramidę” Rossiniego. Warto zarezerwować czas na obejrzenie dokumentalnego filmu “Bolszoi Babilon” o kulisach pracy i życia artystów moskiewskiego Teatru Wielkiego, “Boskiej Florence” i “Nieściszałych”.

www.wrota-swietokrzyskie.pl