

3 października 2024



## Filharmonia - dla Ziemi

**Do piątku 4 października br. trwają spotkania i koncerty w Filharmonii Świętokrzyskiej, zorganizowane ... dla Ziemi. Projekt „FILHARMONIA dla ziemi” to wydarzenia o charakterze ekologicznym. Składają się na nie: warsztaty dla młodzieży, których zwieńczeniem jest instalacja artystyczna, dwa koncerty i wieczór filmowy z panelem dyskusyjnym.**

Cykl zainaugurował **2 października** koncert zatytułowany “PIANOKRĄG”, w którym wystąpił pianista Bartek Wąsik. “Pianokrąg” to muzyczna opowieść o życiu, stanach emocjonalnych człowieka i jego relacji z naturą. Dźwięki fortepianu zostały połączone z elektroniką: nagraniami organicznymi i zawierającymi odgłosy natury. Przed koncertem w siedzibie Filharmonii otwarta została instalacja, prezentująca udźwiękowane wizualizacje,

zainspirowane ekologią. Jest to efekt współpracy kompozytora, Mateusza Ryczka, z młodzieżą IV LO w Kielcach i sztuczną inteligencją.

Dziś (czwartek, **3 października**) o godz. 18.30 w sali kameralnej Filharmonii im. O. Kolberga rozpocznie się projekcja dokumentalnego filmu zatytułowanego "Duch śniegów" w reżyserii Marie Amiguet i Vincenta Muniera. To zdjęcia majestatycznych gór Tybetu i towarzysząca im niezwykła ścieżka dźwiękowa Warrena Ellisa i Nicka Cave'a, które są pretekstem do postawienia fundamentalnych pytań o relację człowieka z przyrodą. Po seansie zaplanowana została rozmowa z krytykiem filmowym Sebastianem Smolińskim oraz historykiem sztuki i filozofii Mateuszem Salwą o związkach kultury i ekologii, którą poprowadzi rzeczniczka prasowa Koalicji Klimatycznej, Barbara Rogala.

Cykl zakończy **4 października** o godz. 19.00 na sali koncertowej wydarzenie pod nazwą "Muzyka terenów podmokłych" z udziałem uczniów kieleckiej SP nr 2, uczniów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach przygotowanych przez Janusza Młynarczyka, Bogusława Olczyka i Piotra Robaka, muzyków Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Świętokrzyskiej, których poprowadzi Przemysław Zych. W programie koncertu znajdzie się kompozycja Lidii Zielińskiej pt. "Orkiestra chrząszczy czyli muzyka terenów podmokłych" oraz "Concerto grosso" Mateusza Ryczka.