

26 marca 2014



Filharmonia Świętokrzyska zaprasza

W repertuarze Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach na drugi kwartał

2014 roku znalazły się koncerty symfoniczne, kameralne oraz familijne. Odbędzie się także XXII edycja Świętokrzyskich Dni Muzyki oraz uroczysty koncert z okazji dziesięciolecia Polski w Unii Europejskiej. Nie zabraknie także wieczorów filmowych oraz transmisji spektakli z Metropolitan Opera w Nowym Jorku.

W piątek, 28 marca Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga zaprasza na inaugurację XXII Świętokrzyskich Dni Muzyki.

- Tegorocznym bohaterem festiwalu z racji 100. rocznicy urodzin jest Andrzej Panufnik, kompozytor i dyrygent. Twórca bardzo ceniony na świecie, ale mało znany w naszym kraju. Muzykę tego artysty będzie można usłyszeć w koncercie inauguracyjnym i finałowym - poinformował **Jacek Rogala**, dyrektor Filharmonii Świętokrzyskiej.

Podczas koncertu publiczność będzie miała okazję usłyszeć wspaniałą *koncert fortepianowy Andrzeja Panufnika* w wykonaniu **Macieja Grzybowskiego**, mistrza fortepianu, który swą grą potrafi uwieść nie tylko filharmoniczną publiczność, ale także krytykę. Natomiast w koncercie finałowym (11 kwietnia) będzie można usłyszeć **Rapsodię na orkiestrę Andrzeja Panufnika** w wykonaniu **Leszka Lorenta** (perkusja) i Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Świętokrzyskiej.

W ramach festiwalu odbędą się także dwa „Wieczory Filmowe”, m.in. projekcja filmu Krzysztofa Rzączyńskiego pt. „*Tata z żelaznej kurtyny*” (2 kwietnia).

- Dokument opowiada o tym, jak kompozytor uciekł z kraju opanowanego przez reżim komunistyczny, aby na nowo zbudować karierę. Ponadto będziemy gościć występującą w filmie Beatę Bolesławską, która napisała monografię „Panufnik” wydaną przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne - mówił podczas konferencji Jacek Rogala.

Natomiast drugi film pt. „*Kilka pytań o słyszenie świata*” przedstawia portrety kompozytorów młodego pokolenia: Tomasza Opałki, Pawła Przezwańskiego, Pawła Pudło oraz Kamila Staszowskiego. Będzie można go obejrzeć 9 kwietnia.

Ciekawie zapowiada się także koncert elektroakustyczny autorstwa Lidii Zielińskiej pt. „*Muzyka z prądem*” podczas którego zaprezentuje się dziewięcioosobowy zespół **Sepia Ensemble** (10 kwietnia). Grupa specjalizuje się w wykonawstwie muzyki współczesnej.

- W każdym festiwalu staramy się poświęcić chociaż jeden wieczór muzyce współczesnej i nowym odkryciom. Tym razem będziemy mieli okazję usłyszeć muzykę elektroniczną łączoną z innymi wykonawcami. Będzie to tak zwane „live electronic” - mówił Jacek Rogala

Na uwagę zasługuje także koncert pt. „*Foliant, Posejdon i Meduza*” (3 kwietnia). Melomani będą mogli posłuchać **Tria Fletowego Soli Sono** z Niemiec. Oprócz koncertu, 4 kwietnia w Szkole Muzycznej odbędzie się kurs mistrzowski - flet inaczej. Młodzież będzie miała okazję poznać współczesne techniki gry na flecie.

XXII edycji Świętokrzyskich Dni Muzyki towarzyszyć będą instalacje dźwiękowe *Lutosławski Diy i Polish Sonorities* autorstwa **Lidii Zielińskiej**. Przed każdym koncertem melomani będą mogli usłyszeć z głośników ustawionych przed wejściem do Filharmonii dźwięk trąbek z koncertu wiolonczelowego W. Lutosławskiego, które obwieszczać będą jego rozpoczęcie. Natomiast instalacji *Polish Sonorities* będą towarzyszyły dźwięki krajobrazów muzycznych naszego kraju.

Czynne będą także wystawy „*Inspiracje*” Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach oraz „*Muzyka Polska XX wieku*” Polskiego Wydawnictwa Muzycznego. Świętokrzyskie Dni Muzyki potrwać dwa tygodnie, do 11 kwietnia.

Z okazji dziesięciolecia Polski w Unii Europejskiej, Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach zaprasza na koncert „...*Oda do Radości...*”. Publiczność będzie miała okazję usłyszeć wspaniałą *IX symfonię d-moll op.125 Ludwiga van Beethovena* w wykonaniu **Renaty Drozd** (sopran), **Ewy Marciniak** (alt), **Karola Kozłowskiego** (tenor), **Adama Szerszeń** (baryton) oraz **Chóru Instytucji Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego**. Artystom na scenie towarzyszyć będzie Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej pod batutą Jacka Rogali. Koncert odbędzie się 25 kwietnia.

- Filharmonia Świętokrzyska włączyła się w ogólnopolskie obchody tego wspaniałego jubileuszu, które organizuje Ministerstwo Infrastruktury i Rozwoju. Ponadto koncertowi towarzyszyć będzie wystawa Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „*Fundusze unijne - nowa przestrzeń dla kultury*” - poinformował Jacek Rogala.

W maju publiczność będzie miała okazję posłuchać także koncertu wiolonczelowego *a- moll op. 129 R. Schumanna* w wykonaniu **Łukasza Franta** (9 maja), koncertu skrzypcowego *E. Blocha* w interpretacji **Yair Kless** (16 maja) oraz koncertu fortepianowego *cis - moll F. Poulenca* w wykonaniu **Natalii Pasiecznik** (23 maja). Artystom na scenie towarzyszyć będzie Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej.

Filharmonia Świętokrzyska sezon artystyczny zakończy 13 czerwca koncertem *F. Chopina* oraz *IV Symfonią d - moll R. Schumana*.

Wśród propozycji koncertów kameralnych warto wymienić występ **Kwartetu FAGOTT -IT** z Austrii (13 maja).

Kontynuowane będą także transmisje operowe z Metropolitan Opera w Nowym Jorku.

Pierwsza 10 maja to - *Kopciuszek albo triumf dobroci Gioacchina Rossiniego*. Następna, 7 czerwca będzie *Cyganeria Giacoma Pucciniego*.

Z kolei w ramach „Wieczorów Filmowych” zobaczymy 21 maja film „*Amalia, Królowa Fado*” w reżyserii Carlosa Coelho Da Silvy. Przedstawia on poruszającą historię życia **Amalii da**

Piedade Rodrigues, jednej z największych indywidualności muzycznych wszech czasów. Porównywano ją do Edith Piaf i Billy Holiday. Będzie można także obejrzeć „*Szalone Serce*” w reżyserii Scotta Coopera (11 czerwca).

Filharmonia zaprasza także na koncerty rodzinne. Ciekawie zapowiada się pierwszy - 13 kwietnia pt. „*W poszukiwaniu zaginionych instrumentów*” oraz 18 maja pt. „*Kwartludium w Krainie Czarów, czyli co jest po drugiej stronie lustra*”.

