

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Świętokrzyskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Dolina Lubrzanki Forma prawna: fundacja KRS: 0000897669 adres: Suków 248E, 26-021 Daleszyce strona www: fundacjadolinalubrzanki.pl e-mail: biuro@fundacjadolinalubrzanki.pl tel: 730143193	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Grażyna Kuleszyńska, tel: 730143193, mail: biuro@fundacjadolinalubrzanki.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty z motywem ludowym w tle			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	13.05.2024	Data zakończenia	9.08.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Warsztaty z motywem ludowym w tle to projekt edukacyjny i artystyczny skierowany do młodzieży, dorosłych i seniorów z Kielc i				

1 ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2 ¹⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Gminy Daleszyce. Celem naszych zajęć jest nawiązanie w sztuce do kultury ludowej -szczególnie naszego regionu, ochrona dóbr kulturalnego dziedzictwa ludzkości związanego z historią i kulturą regionu świętokrzyskiego. Zanikające rękodzieło i motywy ludowe są motywem przewodnim projektu. Pragniemy pobudzić wyobraźnię i odwagę uczestników w działaniach twórczych. Warsztaty artystyczne doskonalą zdolności manualne oraz pozwalają poszerzyć wiedzę z danego zakresu tematycznego. Wiąże się to również z łatwiejszym przyswajaniem wiedzy i rozwijaniem zdolności do twórczego myślenia.

W ramach realizacji zadania zostaną przeprowadzone warsztaty artystyczne:

1. Motywy ludowe w sztuce regionu świętokrzyskiego - teoria
2. Nasze inspiracje motywami ludowymi – teoria i projektowanie
3. Wycinanki ludowe z papieru – praktyka
4. Nadrzewne kapliczki ceramiczne – praktyka
5. Kafle ceramiczne z motywami ludowymi – praktyka
6. Podsumowanie działań warsztatowych i spotkanie przy ognisku
7. Wystawa prac warsztatowych

Warsztaty poprzedzi cykl wykładów na temat sztuki ludowej oraz głównych motywów wykorzystywanych dawniej przez twórców regionu. Poprowadzimy warsztaty praktyczne, które są cyklem działań zakończonych wystawą prac uczestników. Planujemy działania promocyjne w lokalnej prasie, na stronie www, w mediach społecznościowych oraz poprzez udostępnienie ulotek i plakatów.

Miejsce realizacji zadania

Projekt będzie realizowany w siedzibie naszej fundacji, większość warsztatów plenerowych oraz w pobliskich zaprzyjaźnionych klubach seniora. Wystawa – biblioteka publiczna w Daleszycach.

Grupa docelowa

Grupą docelową są mieszkańcy Kielc oraz Gminy Daleszyce, pragniemy zintegrować trzy pokolenia – młodzież, dorosłych oraz seniorów. Wystawa będzie dostępna dla wszystkich chętnych, zrobimy też relację na stronę internetową tak aby zwiększyć oglądalność i liczbę odbiorców. W warsztatach przewidujemy 40-60 uczestników bezpośrednich, oraz 300 i więcej pośrednich odbiorców.

Sposoby rozwiązywania problemów/ zaspokajania potrzeb grupy docelowej

W celu aktywizacji uczestników i podniesienia ich kompetencji w zakresie sztuki ludowej i kultury przeprowadzimy lekcje teoretyczne z pokazem i pogadanką na temat cech, motywów przewodnich sztuki ludowej. Uczestnicy będą mogli wykorzystać nabytą wiedzę podczas warsztatów praktycznych z wycinanek papierowych oraz ceramicznych – z wszystkimi etapami tworzenia i wypału aż po przygotowanie i ekspozycję gotowych prac na wystawę. Jedno spotkanie poświęcimy też na podsumowanie zdobytych doświadczeń i wiedzy, omówienie efektów końcowych, nakładów pracy, spotkanie zakończymy imprezą przy ognisku.

Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację

Oferta dotyczy realizacji pierwszej edycji warsztatów związanych ze sztuką i kulturą ludową regionu. Posiadamy doświadczenie z ubiegłych lat w prowadzeniu warsztatów artystycznych oraz rekreacyjnych i wiemy, że cieszą się one sporą popularnością. Zamierzamy kontynuować podobne działania w kolejnych latach i rozwijać ofertę edukacyjno-artystyczną w zakresie kultury ludowej.

Zasoby finansowe

Został złożony wniosek do Burmistrza Daleszyc o wsparcie projektu. Oferent będzie poszukiwał dodatkowych środków finansowych w ramach darowizny.

Zasoby rzeczowe

Oferent posiada miejsce do warsztatów, które zostanie wykorzystane do działań projektowych. Oprócz tego warsztaty odbędą się w klubie seniora. Fundacja posiada dostęp do sprzętu foto-video, komputerowego, drukarki, telefonów, materiałów reklamowych, które będą wykorzystane przy realizacji projektu.

Dodatkowe informacje

Instruktorzy zajęć teoretycznych i praktycznych warsztatów:

- Agnieszka Pągowska – instruktor warsztatów ceramicznych, artysta plastyk, ceramik, nauczycielka w pracowni ceramiki w Państwowej Szkole Sztuk Plastycznych w Kielcach;
- Magdalena Kubacka – instruktor warsztatów z wycinanek ludowych, artysta plastyk, grafik, nauczycielka rysunku i malarstwa w Państwowej Szkole Sztuk Plastycznych w Kielcach oraz prowadząca zajęcia z projektowania graficznego na Akademii Świętokrzyskiej w Instytucie Sztuk Pięknych;
- Grażyna Jolanta Kuleszyńska – koordynator projektu, artysta plastyk, organizatorka warsztatów, prowadząca warsztaty arteterapeutyczne z dziećmi oraz z seniorami.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Motywy ludowe w sztuce regionu świętokrzyskiego - teoria	4h/ ok. 60 uczestników	Dokumentacja zdjęciowa i podpisane oświadczenie o zgodzie na wykorzystanie wizerunku w materiałach zdjęciowych oraz video
Nasze inspiracje motywami ludowymi – teoria i projektowanie	4h/ ok. 60 uczestników	Dokumentacja zdjęciowa i podpisane oświadczenie o zgodzie na wykorzystanie wizerunku w materiałach zdjęciowych oraz video
8. Wycinanki ludowe z papieru	12h/ 20- 60 uczestników	Dokumentacja zdjęciowa i podpisane oświadczenie o zgodzie na wykorzystanie wizerunku w materiałach zdjęciowych oraz video
Nadrzewne kapliczki ceramiczne – warsztaty	9h/ 20- 60 uczestników	Dokumentacja zdjęciowa i podpisane oświadczenie o zgodzie na wykorzystanie wizerunku w materiałach zdjęciowych oraz video
Kafle ceramiczne z motywami ludowymi - warsztaty	9h/ 20- 60 uczestników	Dokumentacja zdjęciowa i podpisane oświadczenie o zgodzie na wykorzystanie

		wizerunku w materiałach zdjęciowych oraz video
Podsumowanie działań warsztatowych i spotkanie przy ognisku	20- 60 uczestników	Dokumentacja zdjęciowa i podpisane oświadczenie o zgodzie na wykorzystanie wizerunku w materiałach zdjęciowych oraz video
Wystawa prac warsztatowych	ok. 300 uczestników i więcej online	Dokumentacja zdjęciowa / dostęp do relacji video oraz galerii na stronie internetowej

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Głównym celem Fundacji jest organizowanie i niesienie pomocy w ramach działalności pożytku publicznego. Zadaniem priorytetowym jest realizacja tych celów statutowych, które mają wpływ na poziom kultury, sztuki, edukacji, zdrowia społeczeństwa, powszechność zatrudnienia i ochronę środowiska. Naszą misją jest organizowanie warsztatów artystycznych, rekreacyjno-sportowych, historycznych, oraz motywacyjnych dla dzieci, dorosłych oraz seniorów. Arteterapia. O początku naszego działania co roku organizujemy warsztaty dla różnych grup wiekowych. Największym sukcesem jest chęć uczestników do kontynuowania warsztatów. Zauważyliśmy ogromną potrzebę integracji i rozwijania nowych pasji, ciekawość i wielkie zaangażowanie większości uczestników warsztatów. Uczestnicy naszego projektu spragnieni byli działania, rozwoju, kreatywności, bardzo chętnie działali na zajęciach w plenerze w kontakcie z naturą. Uczestnictwo w naszych warsztatach dało możliwość poczucia przynależności do grupy, bycia razem, wspólnej pracy i rozwijania nowych pasji. Oprócz zajęć warsztatowych uczestnicy mieli możliwość "wygadania się" przed innymi, wymiany doświadczeń, obaw. Zobaczyli też jak praca twórcza potrafi zbliżyć ludzi o podobnym spojrzeniu na rzeczywistość. Rozwiązane problemy to: poczucie osamotnienia i niepewności; brak wiary we własne możliwości czy umiejętności; czas wolny wyłącznie spędzany w domu przed telewizorem czy komputerem. Efekty: poczucie przynależności, podniesienie samooceny, podniesienie wiary we własne możliwości, pewność, że przy spełnieniu określonych wymogów nadal można zdrowo funkcjonować w społeczeństwie wśród ludzi. Efektywne, twórcze i aktywne spędzanie czasu wolnego. Pasje zbliżają, pasje łączą pokolenia. Śmiało możemy powiedzieć, że nasze warsztaty zadziałały arteterapeutycznie. Końcowe opinie uczestników tylko nas w tym utwierdziły. Niezwykle nam miło, że większość osób otworzyła się na nowości i dobrze się czuła w atmosferze wzajemnie życzliwości.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszty zakupów materiałów i narzędzi do warsztatów wycinanek	1000		
2.	Koszty zakupów materiałów i narzędzi do warsztatów kapliczek ceramicznych oraz kafli	5800		
3.	Koszty zakupów materiałów i narzędzi do przygotowania ekspozycji prac oraz koszt poczęstunku na zakończeniowe ognisko	1000		
4.	Koszty wynagrodzenia instruktorów i	2200		

	koordynatora			
5.	Koszty administracyjne (księgowość)	500		
	Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	10500	10000	500

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Fundacja Dolina Lubrzanki

26-021 Daleszyce, Suków 248E

tel. 730143193

NIP 652959818 Regon 388777015

KRS 0000897669

[Handwritten signature]
 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 9.04.2024