



AAA170527

URZĄD MARSZAŁKOWSKI  
WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO  
BIURO PODAWCZE

WPLYNĘŁO  
dnia 30.06.2022

Nr Rejestru KR-35020-2022

Podpis

Treść dekretacji zgodna z treścią umieszczoną  
na dokumencie elektronicznym  
Dekretacja zgodna z dekretacją elektroniczną dokonaną

w dniu ..... przez .....

..... w systemie EZD

Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku  
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz.  
2055)

Załącznik nr 1

Doręczono osobiście

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

URZĄD MARSZAŁKOWSKI  
WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO  
Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Wpłynęło dnia 01.11.2022

Nr pisma KR-P-1016-2022

Podpis A. P. W.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	KULTURA, SZTUKA, OCHRONA DÓBR KULTURY I TRADYCJI

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Stowarzyszenie Teatr TeTaTeT, forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000705898 Adres siedziby: ul. Kowalczewskiego 2/32; 25-635 Kielce Adres do korespondencji: jak wyżej Strona www: <a href="http://www.teatrtetatet.pl">www.teatrtetatet.pl</a> Adres e-mail: <a href="mailto:teatr.tetatet@gmail.com">teatr.tetatet@gmail.com</a> Numer telefonu: 506-147-707
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Teresa Bielińska, nr tel. 506-147-707; e-mail: <a href="mailto:teatr.tetatet@gmail.com">teatr.tetatet@gmail.com</a> ;

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	„Teściowe wiecznie żywe”			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	18.07.2022	Data zakończenia	10.10.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Celem zadania jest przygotowanie i wystawienie spektaklu pod tytułem „Teściowe wiecznie żywe” Jakuba Zindulki w tłumaczeniu Jana Węglowskiego. Spektakl ten będzie polską prapremierą, co znaczy, że zostanie wystawiony po raz pierwszy w naszym kraju. Jest to zabawna czeska komedia mówiąca o relacjach między matkami a ich dorosłymi już dziećmi. Działania takie mają na celu poszerzenie oferty kulturalnej dla mieszkańców województwa świętokrzyskiego, dotarcie do jak najliczniejszej grupy odbiorców, zwiększenie kompetencji kulturowych odbiorców, a także aktywizację województwa i jego mieszkańców. Uważamy, że taka propozycja byłaby ciekawa zarówno dla mieszkańców województwa świętokrzyskiego jak i osób zamieszkujących obszary sąsiadujące, co przyczyniłoby się do odwiedzania				

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

naszego regionu przez osoby z innych województw.  
 Chcemy zachęcić odbiorców wydarzenia do świadomego, czynnego uczestnictwa w kulturze.  
 Grupa odbiorców:  
 Odbiorcami zadania będą dorośli oraz młodzież. Mamy nadzieję, że tym spektaklem zachęcimy do częstszego obcowania z kulturą zwłaszcza osoby młode, które stale szukają różnych form rozrywki.  
 Ze względu na działalność statutową Stowarzyszenia Teatr TeTaTeT nieustannie bardzo istotnym aspektem jest dla nas dotarcie do osób wykluczonych, także grup wykluczonych społecznie, które z różnych względów nie mogą uczestniczyć w podobnych wydarzeniach kulturalnych. Przy czym ograniczenie to nie wynika z wewnętrznych przekonań, ale znajduje się poza kontrolą wykluczonej jednostki. Wykluczenie społeczne jest zjawiskiem wielowymiarowym i w praktyce oznacza niemożność uczestnictwa w wielu dziedzinach życia ze względu na brak dostępu do zasobów, dóbr i instytucji, ograniczenie praw społecznych czy deprywacji potrzeb.  
 Nasz teatr poprzez swoje działania stale stara się to wykluczenie eliminować i mimo pewnych barier ułatwiać dostęp do sztuki. Dlatego też na pokaz przedpremierowy spektaklu (III próbę generalną) zaprosimy nieodpłatnie m.in. podopiecznych Stowarzyszenia Osób Wspierających Niepełnosprawnych i Chorych Psychiczenie im. Św. Brata Alberta i młodzież ze Stowarzyszenia MONAR w Lutej, z którymi współpracujemy już od kilku lat.  
 Szacujemy, że każdorazowo wystawiany spektakl będzie mogło obejrzeć ok. 130-180 osób.  
 Premiera spektaklu przewidywana jest na 24 września br., natomiast przed oficjalną premierą odbędzie się pokaz przedpremierowy (III próba generalna z publicznością).

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wystawienie komedii pod tytułem „Teściowe wiecznie żywe” J. Zindulki w tłumaczeniu J. Węglowskiego na Scenie Kameralnej Kieleckiego Centrum Kultury	100%	Dokumentacja fotograficzna

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Teatr TeTaTeT utworzyli kieleccy aktorzy z wieloletnim doświadczeniem aktorskim, reżyserskim i pedagogicznym. W ciągu ostatnich pięciu lat Teatr TeTaTeT wyprodukował trzy spektakle komediowe, kabaret literacko-muzyczny, dwa monodramy (w tym monodram będący spektaklem poruszającym problematykę zdrowotną i aspekt walki z nowotworem, będący prawdziwą historią aktorki) oraz kameralny spektakl muzyczny. Większość produkcji udało się zrealizować dzięki wsparciu ze środków pozyskanych na realizację zadania publicznego. Teatr TeTaTeT się rozwija i realizuje nowe projekty rozrywkowe, a także staje się znany i rozpoznawalny nie tylko w mieście i województwie, ale i w całym kraju. Swoje spektakle poza Kielcami wystawił m. in. w Busku-Zdroju, Pińczowie, Staszowie, Ćmielowie, Obrazowie, Dębicy, Dąbrowie Tarnowskiej czy Żabnie. Na wystawianie spektakle stara się nieodpłatnie zapraszać grupy wykluczone społecznie, które z różnych względów nie mogą uczestniczyć w podobnych wydarzeniach kulturalnych. Stowarzyszenie Teatr TeTaTeT poprzez swoje działania stara się to wykluczenie eliminować i mimo pewnych barier ułatwiać dostęp do sztuki. Od kilku lat współpracuje ze Stowarzyszeniem MONAR Ośrodkiem Leczenia, Terapii i Rehabilitacji Uzależnień dla Dzieci i Młodzieży w Lutej oraz podopiecznymi Domu Pomocy Społecznej im. Św. Brata Alberta w Kielcach. Poza realizacją spektakli stara się generować inne działania kulturalne. Szereg takich działań powstał w dobie pandemii COVID-19, gdy normalne spotkania z publicznością były całkowicie wyłączone lub bardzo utrudnione. W 2020 roku został zrealizowany projekt online pod nazwą „Dżemik session”, który został pozytywnie przyjęty i cieszył się dużą oglądalnością. Tego samego roku zrealizowany został program świąteczny pt.: „Kolęda dla miasta”, w którym aktorzy zaśpiewali najpiękniejsze polskie kolędy i pastoralki oraz podzielili się swoimi historiami i anegdotami Bożonarodzeniowymi. Teatr stale poszukuje nowych dramatów do wystawienia a także podejmuje współpracę z coraz szerszym gronem aktorów.

Podczas pracy nad realizacją spektaklu będziemy korzystać z Sali Kameralnej Kieleckiego Centrum Kultury, na której później odbędzie się również jego premiera.

Scenografia zostanie stworzona z częściowym wykorzystaniem zasobów własnych Teatru.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Projekt i realizacja scenografii i kostiumów	8 000		
2.	Reklama i promocja	2 000		
3.	Prawa autorskie	3 500		
4.	Catering	2 000		
5.	Koszt 5			
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		15 500	10 000	5 500

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* /oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* /oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

*Teresa Kiełuska*  
.....  
.....

Data *29.06.2022* .....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

STOWARZYSZENIE TEATR TeTaTeT  
ul. Kowalczewskiego 2/32, 25-635 Kielce  
tel. 41 313 20 91, 506 147 707  
REG. 368833309, NIP 9591999051  
KRS 0000705898