

Doręczono osobiście

EST



URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO
BIURO PODAWCZE 8P

WPLYNĘŁO dnia 14. 06. 2022

RCP-30930-2022

Nr Rejestru Ilość zał.

Podpis .. Gondek ..

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw
Pożytku Publicznego z dnia 24 października
2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

Wpłynęło dnia 15. 06. 2022

Nr pisma RCP-30930-2022

Podpis Zarychta

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Świętokrzyskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Sztuka dźwięku 26-110 Skarżysko-Kamienna Stokowa 8 Forma prawna: stowarzyszenie zwykłe Ewidencja stowarzyszeń zwykłych 52 Tel. 606126250 Mail: patrycjazarychta.wokal@gmail.com	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Przedstawicielka stowarzyszenia: Patrycja Zarychta Tel. 606126250 Mail: patrycjazarychta.wokal@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty Muzyczne Mostki		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10.07.2022	Data zakończenia
			10.08.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Warsztaty wokально-instrumentalne Muzyczne Mostki odbywają się po raz 9-ty w Wiejskim Domu Kultury w Mostkach, zaś koncert finałowy odbywa się w Miejskim Centrum Kultury w Skarżysku-Kamiennej. Warsztaty odbywają się między 18 a 23 lipca. Warsztaty opiewają w pracę w klasach:			

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

- wokal
- bas
- perkusja
- instrumenty klawiszowe
- produkcja muzyczna

Warsztaty są prowadzone przez znakomitych muzyków i pedagogów: Patrycja Zarychta, dr Sandra Jakubowiak, Piotr Żaczek, Grzegorz Rdzak, Gniewomir Tomczyk, dr Sylwia Nadgrodkiewicz. Na IX tegoroczną edycję warsztatów zaproszenie przyjęła również wybitna specjalistka od emisji głosu - Elżbieta Zapendowska, która poprowadzi MasterClass wokalistów.

Warsztaty mają na celu podniesienie umiejętności kursantów w poszczególnych klasach, nauczanie ich podstawowych zagadnień związanych z produkcją muzyczną oraz zasygnalizowanie aspektów związanych z zarządzaniem prawami autorskimi i wykonawczymi do powstających nagrań. W każdej klasie odpowiednio do instrumentu są prowadzone zajęcia pokazujące techniczne zagadnienia pracy ze swoim instrumentem tudzież głosem. Rozwijana jest kreatywność muzyczna, wyobraźnia oraz otwieranie emocji. Każdego wieczora uczestnicy mogą spotkać się razem na scenie podczas Jam Session i muzykować wraz z wykładowcami, którzy chętnie dzielą się swoim doświadczeniem.

Zwieńczeniem warsztatów jest koncert finałowy wszystkich uczestników. Warsztaty skierowane są do osób z całego województwa świętokrzyskiego zarówno dzieci, młodzieży jak i dorosłych, a także osób niepełnosprawnych. W trakcie warsztatów będzie zapewniona dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba uczestników	30	Lista obecności

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Patrycja Zarychta posiada ponad 10 letnie doświadczenie jako wokalistka i pedagog. Warsztaty Muzyczne Mostki organizuje z powodzeniem od ponad 8 lat, przeszło 8 edycji, a także również autorskie warsztaty jak "Samogłoska", "Mandala głosu", "Psychologia głosu. Głos źródło poznania", "Wibracja głosu". Jej bogate doświadczenie przekazywane jest podczas warsztatów, które z roku na rok rozwijają się i przyciągają coraz większą liczbę osób. Warsztaty Muzyczne Mostki stały się warsztatami ogólnopolskimi i z każdym rokiem ich formuła jest rozwijana. W tym roku warsztaty zostały przedłużone o jeden dzień, co daje możliwość dodatkowych wykładów - na najbliższą edycję dodatkowo zaplanowany jest "praca w studio i stworzenie studia domowego", a także oferta warsztatów została poszerzona o MasterClass z Elżbietą Zapendowską.

Patrycja Zarychta – Główna prowadząca i organizatorka warsztatów.

Wokalistka, trenerka wokalna, kompozytorka, ukończyła z wyróżnieniem wokalistykę jazzową na Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Estradowej oraz Międzywydziałowe Studium Pedagogiczne. Wykładała w klasie wokalu na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Rzeszowie. W 2017 ukazała się jej debiutancka płyta "Szczęście", nad którą pracowała z Michałem Urbaniakiem i Markiem Pędziwiatrem. Od wielu lat współpracuje z Michałem Urbaniakiem. Na jego najnowszej płycie „From Warsaw with Love” wykonała utwór wspólnie z gwiazdą światowego jazzu – Herbie Hancockiem.

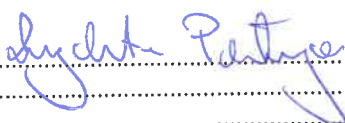
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie pedagoga (Elżbiety Zapendowskiej)	3000	3000	0
2.	Nagłośnienie warsztatów	1000		1000
3.	Wyżywienie	600		600
4.	Noclegi kadry pedagogicznej	3000		3000
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7600	3000	4600

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z ~~Krajowym Rejestrem Sądowym*~~ / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.


.....
.....
.....

Data 13.06.2022.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

