

DEPARTAMENT PROMOCJI, EDUKACJI,
KULTURY, SPORTU I TURYSTYKI

Wpłynęło (9-08-2017
Dnia
Nr pisma 86883/2017
Podpis

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego w Kielcach			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	ZJADACZ KURZU Miejska rzeźba puryfikacyjna			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	14.09.2017	Data zakończenia	31.10.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja Nowa Przestrzeń Sztuki z siedzibą 25-563 Kielce przy ul. Zagnańskiej 153, wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Kielcach, X Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000421142, NIP 959-19-48-496, Regon: 260610151,		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Dorota Tworek – Prezes Zarządu Ewelina Plech tel. 661 613 157 e.plech@nowaprzestrzensztuki.pl www.nowaprzestrzensztuki.pl www.zjadaczkurzu.org		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
--

"Zjadacz Kurzu" to projekt realizacji rzeźbiarskiej Kuby Bąkowskiego w przestrzeni miejskiej Kielc. Połączy pozornie odległe obszary inżynierii przemysłowej i postfuturystycznej sztuki ze zorientowaną proekologicznie praktyką artystyczną i edukacyjną. Realizacja będzie wynikiem zamiany urządzenia wykorzystywanego do oczyszczania powietrza w procesach przemysłowych w monumentalne dzieło sztuki. "Zjadacz Kurzu" spełni futurystyczny postulat użyteczności sztuki i zachowując funkcjonalność urządzenia jako wielkoskalowa rzeźba-odkurzacz przez kilka tygodni będzie oczyszczał powietrze Kielc pochłaniając miejski smog. Rzeźba stanie na Placu Artystów w Kielcach 15 września i zostanie tam do 31 października 2017r. W tym czasie

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

odbędą się warsztaty edukacyjne dla dzieci i młodzieży z zakresu kultury, sztuki oraz kształtowania postaw proekologicznych.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Głównymi adresatami projektu są dzieci i młodzież. Funkcjonalność Zjadacza czynić będzie doskonałe zaproszenie tej grupy do świata sztuki współczesnej, będzie rozbudzać ich wyobraźnię, pozwalając jednocześnie zrozumieć działanie urządzeń mechanicznych. Budowanie świadomości proekologicznych oraz świadomości tła historycznego miejsca zamieszkania wśród dzieci i młodzieży poprzez sztukę współczesną stanowi clou tego projektu.

Dla dorosłych odbiorców Zjadacz Kurzu będzie intrygującą przemianą urządzenia przemysłowego w dzieło sztuki, spełni futurystyczny postulat o użyteczności sztuki – zachowa funkcje urządzenia i jak olbrzymia rzeźba – odkurzacz przez dwa miesiące będzie oczyszczał powietrze Kielc. Lokalizacja rzeźby przy głównym deptaku będzie propozycją dla tych, którzy ze sztuką współczesną stykają się rzadko.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Wynagrodzenie artysty – autora projektu	17500	0	17500
	Honoraria producenta wykonawczego, wykonawcy systemu elektronicznego rzeźby, autora rysunków AUTO CAD, autora noty prasowej, Agencji PR, ochrony, autora scenariusza i prowadzących warsztaty, twórcy i administratora strony internetowej,	46500	2500	44000
	Zakwaterowanie, transport, wyżywienie artysty i zaproszonych gości	12000	0	12000
	Montaż i demontaż rzeźby oraz sprzętu (nagłośnienie, oświetlenie, itd.) na wernisaż i czas trwania ekspozycji, rejestracja zadania, produkcja rzeźby	49500	0	49500
	Druk zaproszeń i mat. informacyjnych	1100	0	1100
	Ubezpieczenie rzeźby	1500	0	1500
	Ewaluacja projektu	2000	0	2000
	Obsługa finansowo – księgową	3000	0	3000
Koszty ogółem:		133100	2500	130600

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Prezes Zarządu

Dorota Twórek

(podpis osoby upoważnionej

lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

**Fundacja
Nowa Przestrzeń Sztuki**

ul. Zagnańska 153, 25-563 Kielce

NIP 959-194-84-96 Regon 260610151

Data 9.08.2017

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

