

## Regulamin konkursu tematycznego

### Historia zaklęta w legendach.

#### Postać – Miejsce - Wydarzenie

1. Organizator: Instytutu Historii Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach
2. Realizatorzy: Instytut Historii Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, Studenckie Koło Naukowe „Regionaliści”.
3. Patronat Honorowy: Rektor Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, Marszałek Województwa Świętokrzyskiego, Świętokrzyski Kurator Oświaty, Telewizja Polska S. A. Oddział Kielce, Radio Kielce.
4. Patronat medialny: Telewizja Polska S. A. Oddział Kielce, Radio Kielce.
5. Cele konkursu:
  - Zainteresowanie uczniów historią regionalną
  - Popularyzowanie wiedzy na temat historii małych i dużych Ojczyzn
  - Rozwijanie umiejętności krytycznego podejścia do przekazu historycznego
6. Jest to pierwsza edycja cyklicznego konkursu o stałym tytule „Historia zaklęta w Legendach”. W kolejnych latach konkurs będzie przyjmował różnorodne formuły wymaganej pracy, m.in. konkurs fotograficzny, plastyczny, literacki.
7. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych. Prace będą oceniane w dwóch grupach wiekowych: gimnazjum i szkoła ponadgimnazjalna.
8. Obszar badania obejmuje całą Polskę.
9. Wymagana forma: 10-minutowy film nagrany dowolnym sprzętem – aparat, kamera, telefon komórkowy. Uczeń/uczniowie zobowiązany/ni jest/są do nagrania 10-minutowej sceny - widowiska obrazującego treść dowolnie wybranej legendy i sporządzenia scenariusza nagrania (w scenariuszu należy podać nazwę, krótką treść legendy oraz jej proveniencję, nazwiska Aktorów wraz z odgrywanymi przezeń rolami, miejsce nagrania sceny), co stanowić będzie bazę źródłową pracy. Prace powinny być złożone na płytach DVD w 2 egzemplarzach oraz w formie wydruku: scenariusz nagrania.
10. Scenariusze podlegają wymogom redakcyjnym (czcionka: Times New Roman, format A-4, wydruk jednostronny, czcionka 12, interlinia 1,5). Nagranie nie może przekraczać 10 minut.
11. Do płyty DVD i wydruku pracy należy dołączyć: dane autora/autorów (imię i nazwisko, adres e-mail i numer telefonu, reprezentowana szkoła) i opiekunów (nauczycieli) oraz, w przypadku osób niepełnoletnich, zgodę rodziców lub opiekunów prawnych uczniów biorących udział na bezpłatne wykorzystanie prac lub ich części w celach naukowo-dydaktycznych oraz informacyjnych i reklamujących Konkurs. W przypadku prac zbiorowych zgoda musi pochodzić od każdego z autorów dzieła. Osoby pełnoletnie zobowiązane są do poświadczenia w/w zgody własnoręcznym podpisem. Jednocześnie uczestnicy Konkursu zobowiązani są do przedłożenia zgody własnej,

rodziców lub opiekunów prawnych uczniów biorących w nim udział na przetwarzanie ich danych osobowych w celu realizacji Konkursu.

12. Wybrana legenda musi mieć charakter regionalny. Prace będą oceniane w trzech kategoriach: postać, miejsce, wydarzenie. Nagrania wraz ze scenariuszem podlegać będą ocenie Komisji.
13. W konkursie mogą uczestniczyć pojedynczy uczniowie lub zespoły wieloosobowe (do 5 osób).
14. Szczegółowych informacji na temat konkursu i jego zasad udziela dr Sylwia Konarska-Zimnicka: zimnicka@ujk.edu.pl , tel. 41/ 349-73-06.
15. Termin nadsyłania prac: do 30 listopada 2014 r. na adres: Instytut Historii **UJK w Kielcach, ul. Żeromskiego 5, 25-369 Kielce (z dopiskiem: Konkurs „Historia zaklęta w legendach”)**. Ogłoszenie wyników nastąpi w lutym 2015 r., podczas Dnia Otwartego Instytutu Historii.
16. W skład Komisji Organizacyjnej wchodzi: dyrektor Instytutu Historii dr hab. Beata Wojciechowska prof. UJK, Dyrektor Norbert Krzystanek – przedstawiciel Świętokrzyskiego Kuratora Oświaty (Kuratorium Oświaty w Kielcach) oraz przedstawiciel TVP S. A. Oddział Kielce - Redaktor Renata Chrobot i Redaktor Naczelna Radia Kielce Joanna Gergont-Woś.
17. Do zadań Komisji Organizacyjnej należy:
  1. powołanie Komisji Konkursowej w składzie: Przewodniczący, Wiceprzewodniczący, Członkowie Komisji z prawem głosu, Sekretarz.
  2. nadzór nad przeprowadzeniem Konkursu,
  3. ogłoszenie zakończenia Konkursu.
18. Weryfikację wstępną przeprowadzą: członkowie Komisji Organizacyjnej, którzy prześlą zakwalifikowane do dalszego etapu konkursu prace Komisji Konkursowej (do 15 grudnia 2014 r.). Komisja Konkursowa dokona przeglądu prac i oceni je według przyjętych kryteriów (do 31 stycznia 2015 r.). Prace podlegają ocenie merytorycznej według kryteriów oraz poprawności formy – filmu krótkometrażowego (załącznik 2). Decyzje Komisji Konkursowej podejmowane są zwykłą większością głosów. Ogłoszenie wyników nastąpi do 15 lutego 2015 r.. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają weryfikacji lub zaskarżeniu.
19. Nagrodzeni zostaną autorzy trzech prac w każdej grupie wiekowej. Przewidziane są również wyróżnienia. Uroczysta prezentacja nagrodzonych filmów oraz wręczenie nagród zwycięzcom nastąpi podczas Dnia Otwartego Instytutu Historii.
20. Prace konkursowe mogą dotyczyć różnych form interpretacji legend.
21. Najlepsze prace będą wykorzystane przez Instytut Historii oraz placówki oświatowo-dydaktyczne w celach naukowo-dydaktycznych. Organizatorzy nie zwracają prac po zakończeniu konkursu. Zostaną one zarchiwizowane. Jeden egzemplarz prac pozostaje w dyspozycji Komitetu Organizacyjnego Konkursu, drugi egzemplarz zostanie przekazany do Archiwum UJK.
22. Laureaci Konkursu dla uczniów gimnazjów przy rekrutacji do szkół ponadgimnazjalnych otrzymują punkty zgodnie z Komunikatem Świętokrzyskiego Kuratora Oświaty w sprawie rekrutacji do gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych na podbudowie programowej gimnazjum: liceum ogólnokształcącego, technikum, zasadniczej szkoły zawodowej na bieżący rok szkolny.

Załącznik 2.

„Historia zaklęta w legendach. Postać – Miejsce - Wydarzenie”

### Kryteria i skala ocen

<b>Obszar oceny</b>	<b>Punktacja</b>
<b>I. Film</b>	<b>0-15</b>
jakość nagrania	3
poprawność merytoryczna	3
oryginalność i kreatywność prezentacji treści	3
gra aktorska	3
scenografia	3
<b>II. Scenariusz</b>	<b>0-5</b>
<b>III. Efekt końcowy</b>	<b>0-12</b>
zgodność pracy z tematem konkursu	3
zgodność prezentacji z realiami historycznymi epoki, której dotyczy legenda	3
zgodność z wymogami regulaminu (czas trwania sceny - 10 minut, wymogi edytorskie scenariusza)	3
zgodność filmu ze scenariuszem	3
<b>Suma wszystkich punktów</b>	<b>0-32</b>