

14 czerwca 2024



Europejskie Dni Archeologii

Od 14 do 16 czerwca potrwać Europejskie Dni Archeologii. To obchodzone od 14 lat, początkowo tylko we Francji, cykliczne wydarzenie mające przybliżyć wagę badań archeologicznych, naszego materialnego dziedzictwa, jak również pokazać miejsca zwykle niedostępne dla zwiedzających. Do swoich wnętrz zapraszają Muzeum Zamkowe w Sandomierzu oraz Muzeum Narodowe w Kielcach.

14, 16 czerwca 2024, godz. 11.00, Europejskie Dni Archeologii w Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach, ul. Rynek 3

- 14 czerwca - warsztat Archeolog artysta - czyli jak rysować zabytki archeologiczne. Warsztat ma na celu zaprezentowanie metod dokumentacji rysunkowej zabytków archeologicznych. Uczestnicy będą mogli wykonać rysunki pradziejowych, średniowiecznych i nowożytnych artefaktów z krzemienia, ceramiki lub metalu. Zajęcia składać się będą z części teoretycznej oraz praktycznej i zostaną przeprowadzone przez dr. Piotra Mączyńskiego z Instytutu Archeologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie i dr Beatę Polit z Muzeum Narodowego w Kielcach. Uczestników prosimy o zabranie ołówka automatycznego (grubość 0,35 lub 0,5 mm), ekierki/linijki oraz gumki do ścierania. Warsztat jest bezpłatny, a liczba miejsc jest ograniczona. Zapisy przyjmowane są telefonicznie 41 344 60 96 wew. 307 lub mailowo: b.polit@mnki.pl od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-15.00. Liczba osób: 25.

Współorganizator: Instytut Archeologii UMCS w Lublinie

- 16 czerwca - bezpłatne zwiedzanie wystawy stałej Pradzieje i wczesne średniowiecze Ponidzia i Wiślicy. Prezentowane na wystawie zabytki datowane od epoki kamienia po wczesne średniowiecze są źródłem wiedzy o dawnych kulturach i ludach, które zamieszkiwały obszar Ponidzia i Wiślicy. Wśród zgromadzonych na ekspozycji artefaktów można podziwiać m.in. przedmioty będące unikatami w skali kraju, świadczące o dalekich kontaktach handlowych społeczności zamieszkującej prezentowany region. Należą do nich m.in. datowany na okres neolitu miedziany topór z okolic Wiślicy oraz przedmioty wchodzące w skład słynnego skarbu kultury łużyckiej odkrytego przypadkowo w miejscowości Witów.

14-15 czerwca, godz. 12.00, Europejskie Dni Archeologii w Muzeum Archeologicznym w Wiślicy, ul. Batalionów Chłopskich 2a

- 14 czerwca - bezpłatne zwiedzanie ekspozycji stałej
- 15 czerwca - główny dzień obchodów Europejskich Dni Archeologii

W programie:

- Katarzyna Sobota-Liwoch - archeolog, antropolog i muzealnik, autorka kanału Archeolog w szpilkach - opowie o swojej publicystycznej misji, popularyzacji archeologii i nauk pokrewnych oraz korzyściach płynących ze współpracy z detektorystami.
- Świętokrzyska Grupa Eksploracyjna - skupiająca pasjonatów, detektorystów z województwa świętokrzyskiego, których celem jest rozwijanie działalności eksploracyjnej, historycznej i edukacyjnej - przedstawi swoje działania od strony prawnej i praktycznej.
- Ponadto warsztaty dla dzieci i młodzieży: stanowiska archeologiczne z piaskownicami, a w nich ukryte skarby, puzzle z zabytkami, malowanki archeologiczne, warsztaty z wyklejania ceramiki, tworzenie ozdób średniowiecznych (zausznice, kabłączki, bransoletki). Do uczestnictwa w Europejskich Dniach Archeologii zapraszamy w godzinach 12.00-16.00. Rezerwacja: tel. +48 41 300 20 69, 306 51 00, tel. kom. +48 730729200, e-mail: wislica@mnki.pl

14-16 czerwca 2024, Europejskie Dni Archeologii 2024 w Muzeum Zamkowym w Sandomierzu, ul. Zamkowa 12

- Warsztat archeologa - dla najmłodszych. Piątek, 14 czerwca od 11.00 do 12.00. Warsztat pracy archeologa, czyli mini wykopaliska, uczestnicy sami odnajdują obiekty

w warstwach ziemi, po czym uczą się je opisywać na kartach inwentarzowych. Zajęcia archeologiczne, których celem jest pokazanie dzieciom warsztatu pracy archeologa. Zapoznanie ich z tym, czym jest archeologia, jakie narzędzia są wykorzystywane i co jest celem badań archeologicznych.

- Uczniowski warsztat archeologa. Sobota, 15 Czerwca od 12.00 do 13.00. Zajęcia mające na celu przybliżenie pracy archeologa uczniom szkół podstawowych. W ich trakcie uczeń pozna na czym polega dokumentacja zabytków i zbiorów. Co robić w chwili odkrycia zabytku, komu należy to zgłosić. Dowie się także o najważniejszych archeologicznych stanowiskach w swojej okolicy.
- Warsztat archeologa dla zaawansowanych. Niedziela, 16 Czerwca od 14.00 do 15.00. Lekcja na temat pracy archeologa i charakterystyki poszczególnych etapów badań archeologicznych oraz zarys archeologii Sandomierszczyzny.
- Wystawa - Archeologia po konferencji. Wystawa (na sali edukacyjnej) posterów jakie prezentowano podczas XXXIX Konferencji Archeologicznej „Badania archeologiczne w Polsce środkowowschodniej, zachodniej Białorusi i Ukrainie w roku 2023”. Odwiedzający będzie się mógł zaznajomić z przekrojem prac badawczych jakie prezentowano w trakcie konferencji. Wystawa będzie dostępna przez wszystkie 3 dni archeologii.
- Wykład - Groby zbiorowe kultury trzcienieckiej z okolic Sandomierza. Piątek, 14 Czerwca od 17.00 do 18.00. Wykład Dr Hab. Marka Florka z UMCS na temat zagadnienia grobów zbiorowych kultury trzcienieckiej z okolic Sandomierza. Wykład dotyczyć będzie niezwykle interesującego aspektu funeralnego w postaci zbiorowych grobów w skrzyniach niekiedy także łączonych z tzw. grobami zmarłych. Zjawisko to jest szczególnie charakterystyczne dla wyżyny sandomierskiej i jak się okazuje wbrew wcześniejszym hipotez nie ogranicza się jedynie do późnej fazy rozwoju kultury trzcienieckiej na tym terenie ale jak wykazały groby w Słupczy można to zjawisko odnosić już do klasycznego okresu jej rozwoju. Wykładowi będzie towarzyszyć prezentacja zestawu przedmiotów kultury trzcienieckiej pochodzących z grobów zbiorowych ze Słupczy i Sandomierza.
- Wystawa - Co nowego w archeologii. Piątek, 14 czerwca od 18.00 do 19.00. Niewielka wystawa na której zostaną zaprezentowane zabytki archeologiczne przekazane do zbiorów muzeum w ostatnim roku.
- Wykład - Archeologia w mediach. Sobota, 15 czerwca od 16.00 do 17.00. Wykład ma celu pokazanie obrazu archeologii we współczesnej popkulturze. Zostaną prześledzone początki wyobrażenia archeologa, jako awanturnika i poszukiwacza przygód. Przybliżone zostaną takie postacie jak Lawrence z Arabii, Percy Fawcett, Roy Chapman, Bronisław Malinowski będący inspiracjami dla Indiany Jonsa. Pokażemy także ile faktycznej pracy archeologa znajduje się w filmach z serii Indiana Jones.



Przedstawione będą także inne postacie z popkultury, które stanowiły inspiracje dla Indiany Jonesa. Na końcu zastanowimy się czy archeologia może uciec od właśnie takiego wizerunku.