

9 czerwca 2020



Ekspozycja ilustracji do „Quo Vadis” w Oblęgorku

Na ekspozycji stałej w Pałacyku Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku prezentowane są ilustracje Piotra Stachewicza do „Quo Vadis”.

Henryk Sienkiewicz, będąc pod wrażeniem wcześniejszych prac malarza, przekazał mu prawa do zilustrowania „Quo Vadis”. Przygotowania Stachewicz poprzedził studiami w Rzymie. Zaczął tworzyć, kiedy powieść nie była jeszcze ukończona, a jej odcinki ukazywały się w prasie. Pierwsze szkice czytelnicy mogli zobaczyć w 1896 roku w tygodniku „Kraj”. Prace w technice olejnej, stanowią spójny, przemyślany cykl. Są niemal monochromatyczne,

co z pewnością uzasadnia fakt, iż przewidziane były jako wzór do heliograwiur mających ilustrować ekskluzywne wydania powieści. Kolekcja eksponowana od 1902 roku wzbudzała zachwyty, gromadziła tłumy w galeriach i salonach sztuki.