

18 grudnia 2018



„Dziadek do orzechów” w Filharmonii Świętokrzyskiej

Retransmisję jednego z najpopularniejszych widowisk baletowych zachwycających widza magiczną muzyką i mistrzowską choreografią zobaczymy w Filharmonii Świętokrzyskiej w środę, 19 grudnia 2018 r., o g. 18.30. Londyński Balet Królewski wiernie oddaje ducha tego klasycznego baletu rosyjskiego z epokowymi detalami i tańczącymi płatkami śniegu.

Muzykę do opowiadania E. T. A. Hoffmanna „Dziadek do orzechów” zamówił u Piotra Iljicza Czajkowskiego dyrektor Teatru Maryjskiego w Sankt Petersburgu po sukcesie Śpiącej Królowny w 1890 roku. Scenariusz do opowiadania napisał Marius Petipa, a scenografię stworzył Lew Ivanow. Balet miał swoją premierę w 1892 roku w Teatrze Maryjskim. Z czasem stał się jednym z najpopularniejszych widowisk baletowych.

W klasycznej produkcji z choreografią Petera Wrighta scena mieni się od teatralnych sztuczek: świąteczna choinka wyrasta przed naszymi oczami, ołowiane żołnierzyki ożywają, by walczyć ze złowrogim Królem Myszy, a Klara odjeżdża do Krainy Słodocy na złotych saniach. Muzyka Czajkowskiego to najpopularniejsze dziś melodie baletowe - od Walca płatków śniegu po Taniec wieszczki cukrowej. Scenografia Julii Trevelyan Oman została zainspirowana XIX-wiecznymi obrazami świątecznymi, dzięki którym spektakl staje się dla widza wyjątkowym, magicznym doświadczeniem.