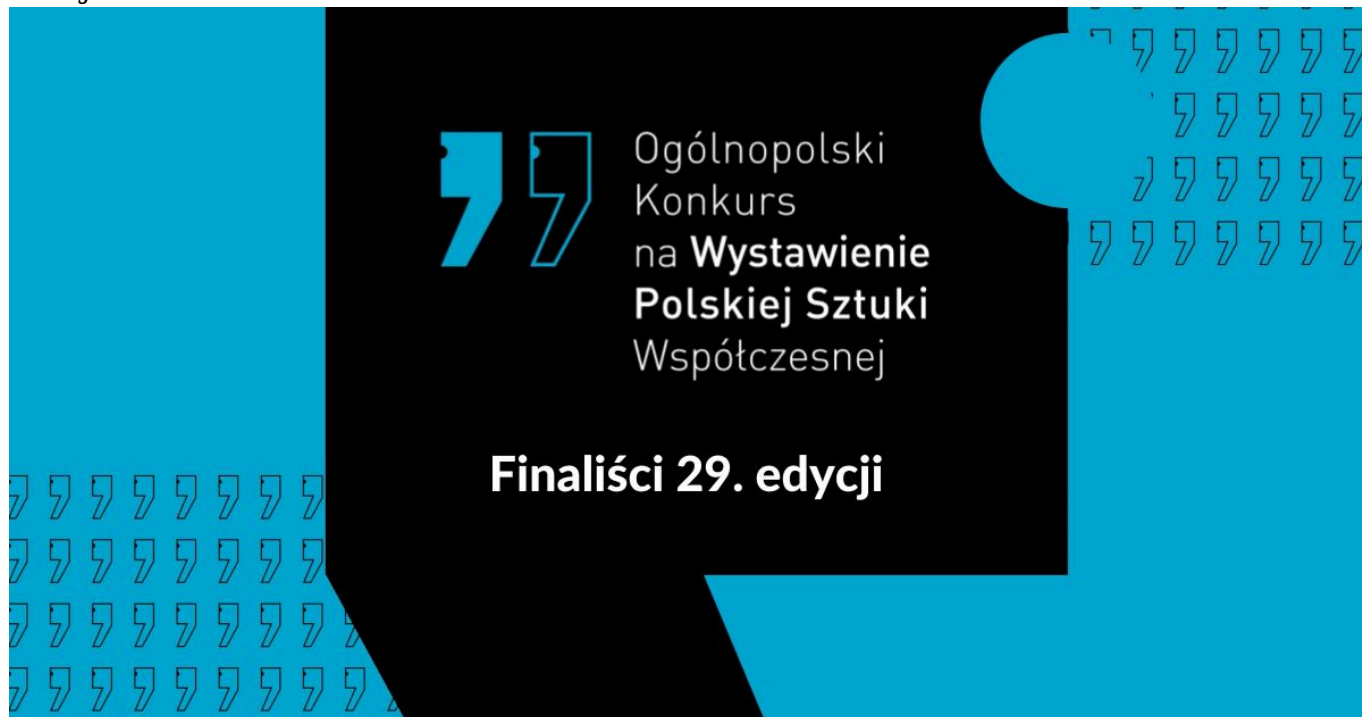


5 maja 2023



Dwa spektakle w finale Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej

Dwa spektakle Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach - "Ale z naszymi umarłymi" Jacka Dehnela w adaptacji Michała Kmiecika w reżyserii Marcina Libera oraz „Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję” autorstwa i w reżyserii Mateusza Pakuły (koprodukcja z Teatrem Łąźnia Nowa w Krakowie) zostały zakwalifikowane do finału 29. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.

Do Konkursu było przyjętych 116 realizacji scenicznych polskich tekstów współczesnych z całego kraju. Oceniła je Komisja Artystyczna w składzie: Dominik Gac, Wiesław Kowalski, Andrzej Lis, Julia Lizurek, Magdalena Rewerenda, Jacek Sieradzki (przewodniczący) i Agata Tomaszewicz.

Ogólnopolski Konkurs na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej ma na celu nagradzanie najciekawszych poszukiwań repertuarowych w polskim teatrze, wspomaganie rodzimej

Dwa spektakle w finale Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej | 2

dramaturgii w jej scenicznych realizacjach oraz popularyzację polskiego dramatu współczesnego. Konkurs jest organizowany przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.