

21 listopada 2016



Dom Polski Wschodniej w Brukseli organizatorem III Dni Partnerstwa Wschodniego

W dniach 8-10 listopada 2016 r. w Brukseli odbyły się „III Dni Partnerstwa Wschodniego”, cykliczne wydarzenie organizowane przez Dom Polski Wschodniej, dedykowane wielowątkowej współpracy Unii Europejskiej z krajami Partnerstwa Wschodniego: Armenią, Azerbejdżanem, Białorusią, Gruzją, Mołdawią oraz Ukrainą.

Trzecia edycja „Dni Partnerstwa Wschodniego” rozpoczęła się od konferencji z udziałem **Markku Markkuli**, Przewodniczącego Europejskiego Komitetu Regionów, Ambasadorów krajów objętych inicjatywą Partnerstwa Wschodniego, przedstawicieli Komisji Europejskiej,

Europejskiej Służby Działań Zewnętrznych, Parlamentu Europejskiego oraz polskiego rządu. Konferencja pt. **„Stabilność Europejskiej Polityki Sąsiedztwa”** była doskonałą okazją do przeglądu dotychczasowych działań w zakresie bieżącej polityki Unii Europejskiej wobec państw objętych inicjatywą Partnerstwa Wschodniego oraz stanowiska Polski w tym kontekście. Ponadto dyskutowano na tematy bilateralnych aspektów handlowych w umowach o stowarzyszeniu z Gruzją, Mołdawią i Ukrainą (tzw. pogłębione i kompleksowe strefy wolnego handlu - DCFTAs) oraz aspektów handlowych w (obecnie negocjowanej) umowie ramowej z Armenią i przyszłej umowie z Azerbejdżanem (trwa praca w Komisji Europejskiej nad projektem mandatu negocjacyjnego). W przypadku Białorusi wznowiona została współpraca nad wprowadzeniem tego kraju do WTO, stąd uruchomiony w październiku br. dialog w sprawie handlu.

Kolejnym punktem „III Dni Partnerstwa Wschodniego” była debata na temat współpracy w ramach programu **„Razem z Ukrainą” - pomoc humanitarna i rozwojowa**. Debata pokazała, że Polska jest aktywna na forum pozaeuropejskim udzielając pomocy humanitarnej i rozwojowej i aktywnie wspiera naszych sąsiadów na Wschodzie. Podczas debaty zaprezentowane zostały inicjatywy współpracy środowisk obywatelskich, władz samorządowych, uczelni, środowisk akademickich i biznesowych na rzecz pomocy humanitarnej na Ukrainie w obwodzie dniepropietrowskim i charkowskim. Ponadto przedstawione zostały udane projekty i dobre praktyki pomocy rozwojowej i humanitarnej udzielanej przez polskie organizacje pozarządowe na Ukrainie, Białorusi i w Mołdawii. Dyskutowano także o kierunkach i wyzwaniach dla polskiej pomocy rozwojowej na Wschodzie i o efektywności tej pomocy. Paneliści podjęli próbę odpowiedzi na pytanie: jak zainicjować forum dialogu i współpracy podmiotów polskiej polityki zagranicznej na rzecz wymiany doświadczeń, koordynacji działań i współpracy na rzecz naszych sąsiadów na Wschodzie.

Jedną z atrakcji programu była wystawa związana z unikatową aplikacją stworzoną przez polską firmę The Farm 51 oraz Fundację Otwarty Dialog. **Chernobyl VR** Project to łącząca funkcje gry komputerowej, filmu oraz materiałów edukacyjnych pierwsza na świecie wirtualna podróż wokół obszaru katastrofy w Czarnobylu i Prypeci. Pokaz zorganizowany został w siedzibie Ambasady Ukrainy w Królestwie Belgii.

Pierwszy dzień „III Dni Partnerstwa Wschodniego” zakończył koncert **„Tensions”**. Wybitny skrzypek jazzowy **Adam Bałdych**, ceniony pianista **Krzysztof Dys** oraz pochodzący z Suwałk bracia **Adam i Jan Roszkowscy**, postanawiali zainspirować się i połączyć na scenie w improwizacyjny kolektyw. Dwa światy - klasyczny i jazzowy, Prokofiev i Halvorsen kontra oryginalne kompozycje Adama Bałdycha i Janka Roszkowskiego poprowadziły publiczność różnymi ścieżkami, poprzez sielankowe i spokojne, później kręte i wyboiste dźwięki ku

nowatorskiej wizji muzyki jazzowej.

Drugi dzień „III Dni Partnerstwa Wschodniego” rozpoczął warsztat ekspercki: **„Partnerstwo Wschodnie. Kluczowe mechanizmy wsparcia rozwoju regionalnego. Wymiar europejski.”**, w którym udział wzięli **Natalie Sabanadze** Ambasador Gruzji w Królestwie Belgii, **Lawrence Meredith** Dyrektor Europejskiej Służby Działań Zewnętrznych, **Marek Gustaw Brzezina** Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego oraz przedstawiciele polskiego rządu oraz Europejskiego Komitetu Regionów. Celem warsztatów była wymiana poglądów na temat wsparcia procesu nowoczesnego rozwoju regionalnego w krajach Partnerstwa Wschodniego. Poprzez wymianę opinii i doświadczeń krajów Partnerstwa Wschodniego, strony polskiej, instytucji i gości międzynarodowych w tym obszarze dyskutowano nad efektami wymiernych działań strategicznych i operacyjnych o wysokim potencjale implementacyjnym w krajach PW, przy wsparciu finansowym instytucji europejskich.

Następnie w siedzibie Europejskiego Funduszu Na Rzecz Demokracji odbyła się debata pt. **„Działalność społeczna i wartości demokratyczne w krajach Partnerstwa Wschodniego”** z udziałem trzech prominentnych działaczy Partnerstwa Wschodniego **Teona Henderson** z Gruzji (Tbilisi Solidarity Network), **Tarasa Yatsenko** z Ukrainy (media hub tvoemisto.tv) oraz **Vitalie Sprinceana** z Mołdawii (Moldova Young Artists Association Oberliht). Prelegenci mówili o praktycznych aspektach udziału w walce społeczeństwa obywatelskiego o demokratyczne wartości i rozwój społeczny w ich krajach. Prelegenci podjęli również próbę oceny w jakim stopniu inicjatywa Partnerstwa Wschodniego pomogła działaczom obywatelskim w osiągnięciu swoich celów.

Debacie towarzyszył pokaz finałowych prac konkursu skierowanego do uczestników z Armenii, Azerbejdżanu, Białorusi, Gruzji, Mołdawii i Ukrainy na rysunek legendarnego słowiańskiego stwora. Najlepsze z prac zaprojektowane i pokazane zostały w technologii 3D (interaktywny hologram) przez Krzysztofa Szczepańskiego, który odpowiadał za efekty wizualne wszystkich części filmu *Hobbit*.

Drugi dzień „III Dni Partnerstwa Wschodniego” zakończył festiwal filmów krótkometrażowych **„Żubroffka on tour: okno na wschód”**. Dzięki współpracy z Białostockim Ośrodkiem Kultury uczestnicy pokazu mieli okazję zobaczyć zestaw najciekawszych filmów niezależnych z krajów z byłego bloku państw socjalistycznych – twórców niezależnych, studentów i amatorów z konkursu **„Okno na wschód”**, który odbywa się w ramach Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych Żubroffka.

„III Dni Partnerstwa Wschodniego” zakończył pokaz filmu z cyklu **“Move east movie”**, który ma poruszyć świadomość kinomanów i pokazać współczesne życie mieszkańców krajów Partnerstwa Wschodniego oraz zainteresowania tamtejszych środowisk filmowych. Dwa lata temu Dom Polski Wschodniej zaprosił uczestników do filmowej Gruzji. Drugim przystankiem cyklu była Armenia, podczas którego pokazano film **“Joanna i głosy”** oraz przeprowadzono dyskusję moderowaną przez **Grażynę Plebanek** z udziałem głównej aktorki, scenarzystki i producentki **Armine Anda**.

Dom Polski Wschodniej w Brukseli przez kilka ostatnich lat był głównym aktorem na poziomie regionalnym w zakresie działań związanych z promowaniem idei Partnerstwa Wschodniego oraz gospodarzem i organizatorem wielu spotkań, warsztatów i konferencji związanych z tą inicjatywą. Należy podkreślić, że organizowane przez Dom Polski Wschodniej w Brukseli, już po raz trzeci, „Dni Partnerstwa Wschodniego” stały się sztandarowym wydarzeniem, które skupia wielu partnerów zarówno z Polski, jak i z zagranicy.

W przygotowania do tegorocznego wydarzenia włączyła się Ambasada RP w Królestwie Belgii, Stałe Przedstawicielstwo RP przy UE, Europejski Fundusz na Rzecz Demokracji, Białostocki Ośrodek Kultury, Fundacja Nowy Staw, Fundacja Otwarty Dialog oraz Fundacja ART-SOS.

Dom Polski Wschodniej jest wspólnym przedstawicielstwem pięciu polskich regionów w Brukseli: lubelskiego, podkarpackiego, podlaskiego, świętokrzyskiego oraz warmińsko - mazurskiego. W ramach działań wspólnych DPW, region świętokrzyski reprezentowany jest przez Biuro Regionalne naszego województwa, funkcjonujące w strukturach **Departamentu Polityki Regionalnej UMWS**.



