

31 maja 2017



Cztery nowe inwestycje w kontrakcie terytorialnym

W Ministerstwie Rozwoju w Warszawie, w imieniu samorządu województwa świętokrzyskiego wicemarszałek Jan Maćkowiak podpisał z podsekretarzem stanu Adamem Hamryszczakiem aneks do Kontraktu Terytorialnego dla naszego województwa. Umożliwi on

realizację ważnych projektów w obszarze kultury i dziedzictwa narodowego.

Kontrakt terytorialny to najważniejsza umowa pomiędzy rządem a samorządem województwa, która określa priorytetowe przedsięwzięcia z różnych obszarów, mające istotne znaczenie dla rozwoju regionu i kraju, co do realizacji których wolę współpracy deklarują obie strony porozumienia. W 2016 roku Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosiło dodatkowy nabór wniosków w obszarze kultury, w ramach którego każde województwo mogło złożyć swoje propozycje. W efekcie pozytywnie zostały ocenione cztery nowe projekty z województwa świętokrzyskiego:

- Konserwacja wnętrza korpusu nawowego perły wczesnogotyckiej architektury sakralnej Bazyliki Katedralnej w Sandomierzu,
- Zwiększenie dostępności do Muzeum Historyczno-Archeologicznego w Ostrowcu Świętokrzyskim poprzez poprawę dostępności do Muzeum Archeologicznego, Rezerwatu Krzemionki i Pałacu Wielkopolskich,
- Rozbudowa i modernizacja Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie,
- Modernizacja Wojewódzkiego Domu Kultury im. J. Piłsudskiego w Kielcach wraz z zagospodarowaniem otoczenia.

- W podpisanym dziś aneksie do Kontraktu Terytorialnego znalazły się nasze 4 nowe inwestycje w Świętokrzyskiem, które są najbardziej istotne dla rozwoju całego obszaru kultury i dziedzictwa narodowego, oprócz tych które były już w kontrakcie, czyli projektu pn. "Modernizacja infrastruktury Muzeum regionalnego w Wiślicy" oraz będącego jeszcze w trakcie dokumentacji, dlatego też nie będzie gotowy do najbliższego konkursu, projektu "Kompleksowa modernizacja zabytkowego obiektu Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach" - zaznaczył wicemarszałek województwa świętokrzyskiego **Jan Maćkowiak**. - Ważne, że te pomysły znalazły się w kontrakcie, ponieważ daje nam to dodatkowe punkty. Do konkursu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego złożono projekty na prawie dwa miliardy złotych, zaś kwota przeznaczona na ten cel wynosi pół miliarda złotych. Oceny dokona ministerstwo, my wierzymy, że nasze koncepcje są dobre i znajdą się na nie środki - dodaje Jan Maćkowiak.

Jeżeli projekty przejdą procedurę konkursową i zostaną zakwalifikowane do dofinansowania z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, mają zagwarantowane wsparcie w wysokości 85% kosztów. Pozostałe środki zostaną sfinansowane przez samorząd województwa oraz inne jednostki, pod które podlegają.

Ogłoszenie konkursu planowane jest jesienią bieżącego roku.

